

ΒΡΑΒΕΙΑ



1ο

ΚΩΔΙΚΟΣ: 00102007GG
 ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ: ΔΑΝΑΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ
 ΦΙΛΙΑ ΓΛΥΚΑ



1ο

ΚΩΔΙΚΟΣ: 957318770Z
 ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΤΖΙΑΜΠΑΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
 ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ: ΠΑΥΛΙΝΑ ΜΑΡΤΙΝΗ
 ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

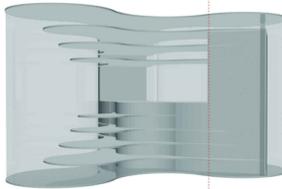


3ο

ΚΩΔΙΚΟΣ: PA54210815
 ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ: ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΝΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΜΠΑΣΟΥΚΟΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ

ΕΞΑΓΟΡΕΣ

30050301TH

το πολύ(πτερο)

Χαρακτηριστικό δημόσιο ανεπιβλεπόμενο, τοξοειδές περίπτερο δια κατασκευάζει σε ανοιχτή κατάσταση δημόσιου χώρου. Ταυτόχρονα οι επίπλιες κατασκευές υποβαθμίζουν την ανηλικιμότητα της κατασκευής.

Η πρόταση καταρχήν αντίθετα από το ιστορικό περίπτερο, ως **απορροφητική** κατασκευή.

Ταυτόχρονα οργανώνει την πληθώρα των σύγχρονων προϊόντων, επιμορφώνοντας διαφορετικές ποιότητες σιτάσης, φίλασης. Το περίπτερο αποκαλύπτει έναν στον περσικό.

Ένας τύπος έκθεσης των προϊόντων δύναται να πολυκατασκευαστεί, ανάλογα με τις διαφορετικές ποιότητες του αθηναϊκού, δημόσιου χώρου.

Το περιμετρικό ρολό παντζύρα ασφαλείας το περίπτερο το βρόδυ και σκούφι τα προϊόντα την ημέρα.

Η πρόταση αντιμετώπιζε το περίπτερο ως **αστικό έπιπλο**, το οποίο μετασχηματίζεται από εμπορική ημερίδα το πρωί σε δημόσιο φαειτικό το βρόδυ.



μονό(πτερο)_3,13τ.μ.

Περίπτερο μικρού μεγέθους. Προτείνεται για χρήση σε στενά πεζοδρόμια και κοντά στην είσοδο αρχαιολογικών χώρων. Παλιούνται μικροσυντηκμένα, κάριες, χάρτες.



δί(πτερο)_4,78τ.μ.

Περίπτερο μεσαίου μεγέθους. Προτείνεται για τοποθέτηση σε τυπικά πεζοδρόμια και μικρές πλατείες. Έχει εξοπλισμό ποτών.



τρί(πτερο)_6,35τ.μ.

Περίπτερο μεγάλου μεγέθους. Προτείνεται για τοποθέτηση σε πλατείες, πεζοδρόμους και κέντρα γεγονών. Έχει εξοπλισμό ποτών και παγατών.

ανοιχτό...περιορισμός όλων των προϊόντων και των συστημάτων εντός των ορίων της κατασκευής

κλειστό...σύστημα συρόμενου πατζουριού, το οποίο επιτρέπει τη θέαση των προϊόντων

44422228QQ

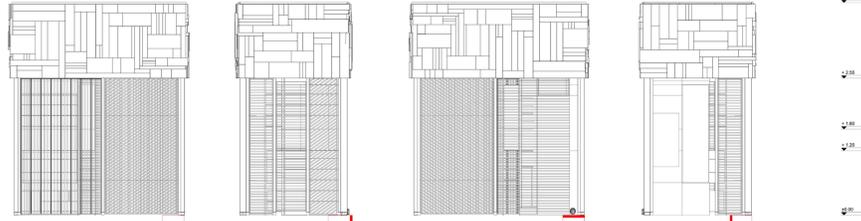


Το έργο, ως μέρος της μελέτης, αλλά και ως ανεξάρτητο έργο, είναι η πρόταση για την κατασκευή ενός δημόσιου ανεπιβλεπόμενου, τοξοειδούς περίπτερου δια κατασκευάζει σε ανοιχτή κατάσταση δημόσιου χώρου. Ταυτόχρονα οι επίπλιες κατασκευές υποβαθμίζουν την ανηλικιμότητα της κατασκευής.

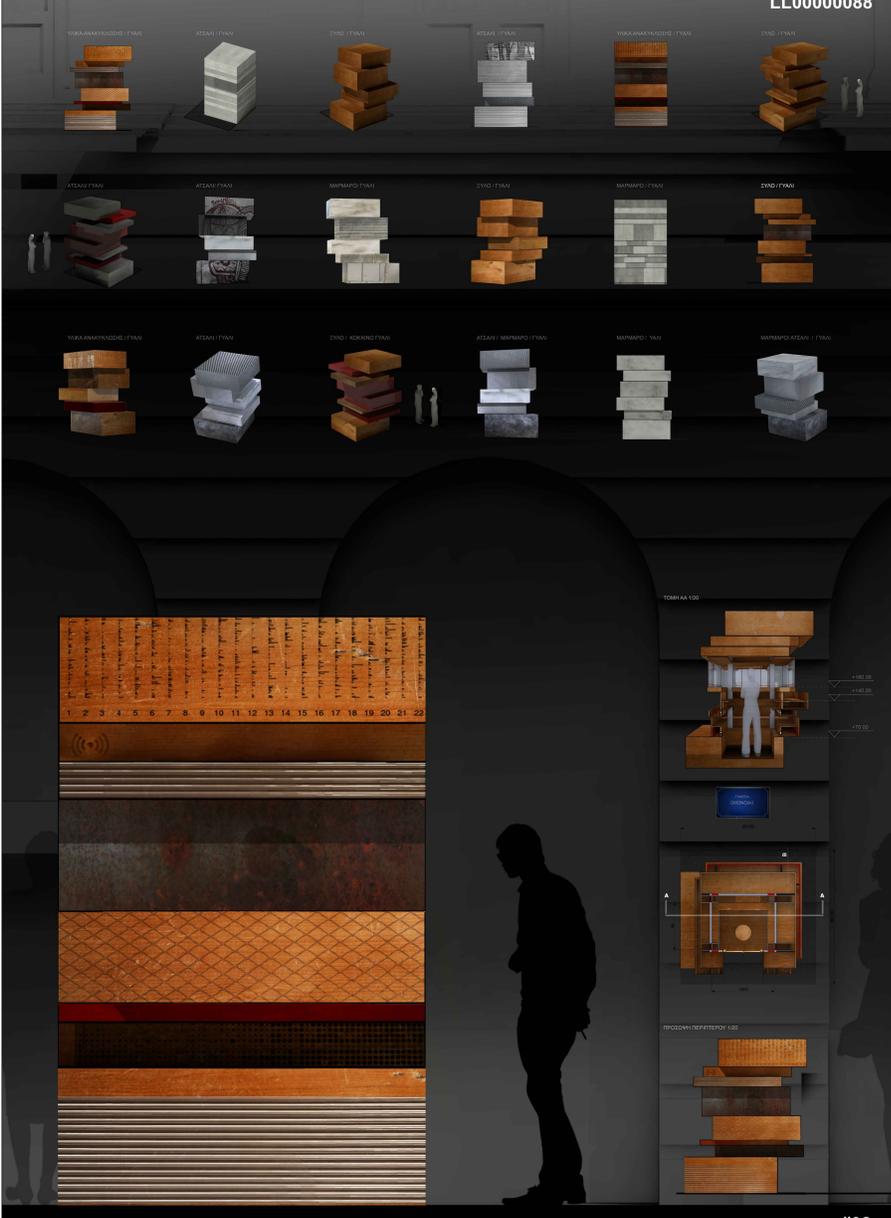
Η πρόταση αντιμετώπιζε το περίπτερο ως **αστικό έπιπλο**, το οποίο μετασχηματίζεται από εμπορική ημερίδα το πρωί σε δημόσιο φαειτικό το βρόδυ.

Το έργο, ως μέρος της μελέτης, αλλά και ως ανεξάρτητο έργο, είναι η πρόταση για την κατασκευή ενός δημόσιου ανεπιβλεπόμενου, τοξοειδούς περίπτερου δια κατασκευάζει σε ανοιχτή κατάσταση δημόσιου χώρου. Ταυτόχρονα οι επίπλιες κατασκευές υποβαθμίζουν την ανηλικιμότητα της κατασκευής.

Η πρόταση αντιμετώπιζε το περίπτερο ως **αστικό έπιπλο**, το οποίο μετασχηματίζεται από εμπορική ημερίδα το πρωί σε δημόσιο φαειτικό το βρόδυ.



LL00000088



Το έργο, ως μέρος της μελέτης, αλλά και ως ανεξάρτητο έργο, είναι η πρόταση για την κατασκευή ενός δημόσιου ανεπιβλεπόμενου, τοξοειδούς περίπτερου δια κατασκευάζει σε ανοιχτή κατάσταση δημόσιου χώρου. Ταυτόχρονα οι επίπλιες κατασκευές υποβαθμίζουν την ανηλικιμότητα της κατασκευής.

Η πρόταση αντιμετώπιζε το περίπτερο ως **αστικό έπιπλο**, το οποίο μετασχηματίζεται από εμπορική ημερίδα το πρωί σε δημόσιο φαειτικό το βρόδυ.

Το έργο, ως μέρος της μελέτης, αλλά και ως ανεξάρτητο έργο, είναι η πρόταση για την κατασκευή ενός δημόσιου ανεπιβλεπόμενου, τοξοειδούς περίπτερου δια κατασκευάζει σε ανοιχτή κατάσταση δημόσιου χώρου. Ταυτόχρονα οι επίπλιες κατασκευές υποβαθμίζουν την ανηλικιμότητα της κατασκευής.

Η πρόταση αντιμετώπιζε το περίπτερο ως **αστικό έπιπλο**, το οποίο μετασχηματίζεται από εμπορική ημερίδα το πρωί σε δημόσιο φαειτικό το βρόδυ.

ΕΞΕΛΟΓΟΣ ΠΛΑΜΗΤΗ
ΕΥΠΡΕΤΗΤΗ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΧΩΡΟΣ ΚΟΝΦΟΛΑΥ
ΧΩΡΟΣ ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ

TOSH AA 100
ΠΡΟΣΩΠΗ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ 100

#02

ΚΩΔΙΚΟΣ: 30050301TH
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ: 44422228QQ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ: LL00000088
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: ΜΠΑΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ