

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΕ

**ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΥ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΙΣΧΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΡΥΝΙΧΟΥ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΔΟ ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥΣ
ΕΩΣ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΔΟ ΔΙΟΝ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ**

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΠΑΝΟΣ ΔΡΑΓΩΝΑΣ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΒΙΒΙΑΝ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΔΡΗ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

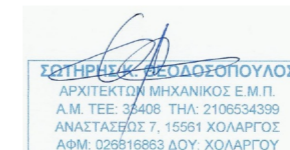
ΕΥΑ ΜΑΝΙΔΑΚΗ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΕΜΙΡΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΛΑΧΜΠΕΗ, ΘΕΜΗΣ ΙΣΤΑΤΙΑΔΗΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΕΚΩ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΤΙΑΤΟΥ, ΠΟΥΛΧΕΡΙΑ ΤΖΟΒΑ, ΜΕΛΙΝΑ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑ

ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

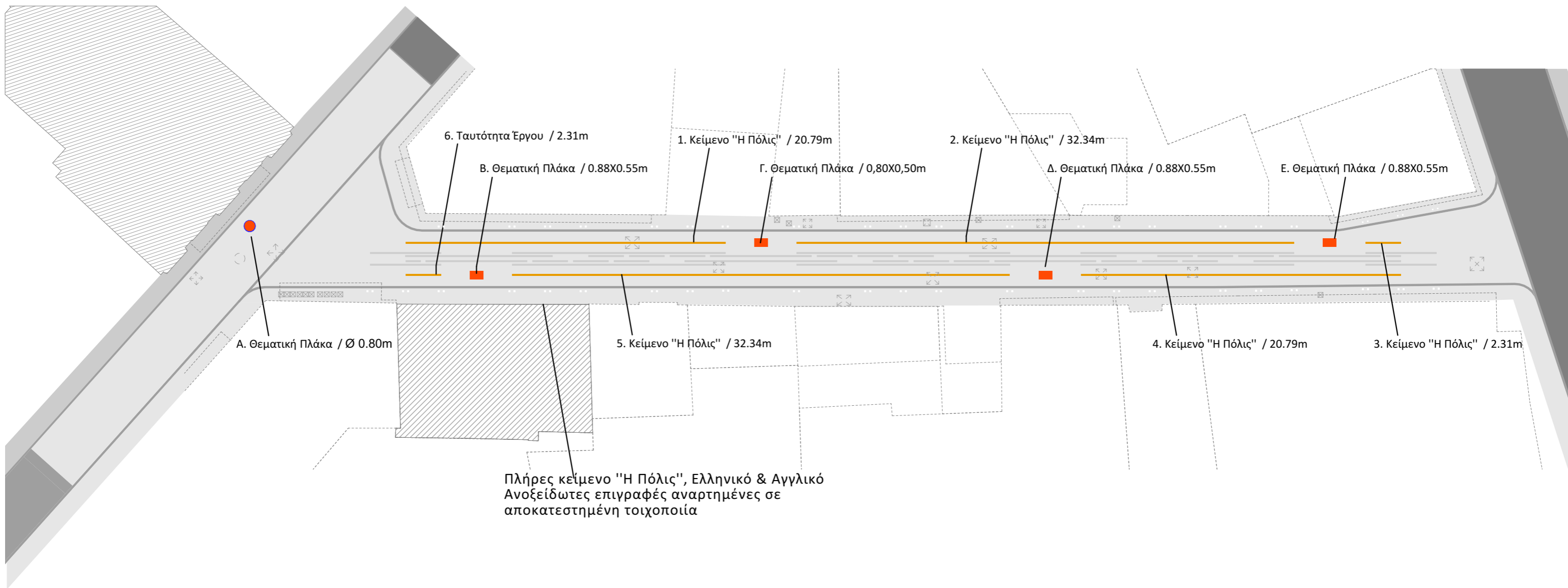
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ



ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ



Ἡ ΣΑΤΡΑΠΕΙΑ

Ἡ ΠΟΛΙΣ

Εἶπες· «Θὰ πάγω σ' ἄλλη γῆ, θὰ πάγω σ' ἄλλη θάλασσα.
Μιὰ πόλις ἄλλη θὰ βρεθῇ καλλίτερη ἀπὸ αὐτή.
Κάθε προσπάθεια μου μιὰ καταδίκη εἶναι γραφτή·
κ' εἶν' ἡ καρδιά μου — σὰν νεκρὸς — θαμένη.
Ὁ νοῦς μου ὥς πότε μὲς στὸν μαρασμὸν αὐτὸν θὰ μένει.
Ὅπου τὸ μάτι μου γυρίσω, ὅπου κι ἂν δῶ
ἐρείπια μαῦρα τῆς ζωῆς μου βλέπω ἐδῶ,
ποῦ τόσα χρόνια πέρασα καὶ ρήμαξα καὶ χάλασα.»

Καινούριους τόπους δὲν θὰ βρεῖς, δὲν θ' ἄβρεις ἄλλες θάλασσες.
Ἡ πόλις θὰ σὲ ἀκολουθεῖ. Στοὺς δρόμους θὰ γυρνᾷς
τοὺς ἴδιους. Καὶ στὲς γειτονιὲς τὲς ἴδιες θὰ γερνᾷς·
καὶ μὲς στὰ ἴδια σπιτία αὐτὰ θ' ἀσπρίζεις.
Πάντα στὴν πόλι αὐτὴ θὰ φθάνεις. Γιὰ τὰ ἄλλοῦ—μὴ ἐλπίζεις—
δὲν ἔχει πλοῖο γιὰ σέ, δὲν ἔχει ὁδὸ.
Ἔτσι ποῦ τὴ ζωὴ σου ρήμαξες ἐδῶ
στὴν κόχῃ τούτῃ τὴν μικρή, σ' ὅλην τὴν γῆ τὴν χάλασες.

Καινούριους τόπους δὲν θὰ βρεῖς, δὲν θ' ἄβρεις ἄλλες θάλασσες.
Ἡ πόλις θὰ σὲ ἀκολουθεῖ. Στοὺς δρόμους θὰ γυρνᾷς
τοὺς ἴδιους. Καὶ στὲς γειτονιὲς τὲς ἴδιες θὰ γερνᾷς·
καὶ μὲς στὰ ἴδια σπιτία αὐτὰ θ' ἀσπρίζεις.
Πάντα στὴν πόλι αὐτὴ θὰ φθάνεις.

Any new lands you will not find; you 'll find no other seas.
The city will be following you. In the same streets
you 'll wonder. And in the same neighbourhoods you 'll age,
in the same houses you will grow grey.
Always in this same city you 'll arrive.

μετάφραση Ευάγγελος Σαχπέραγλου
C.P. CAVAFY, *The Collected Poems*, Oxford World 's Classics

Καινούργιους τόπους δὲν θὰ βρεῖς, δὲν θ'ἄβρεις

GFS_Galatea
Regular
210 pt
ελάχιστο περιθώριο 0,5 cm

GFS Galatea Regular

ελληνικά – open type

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ GFS GALATEA REGULAR & BOLD

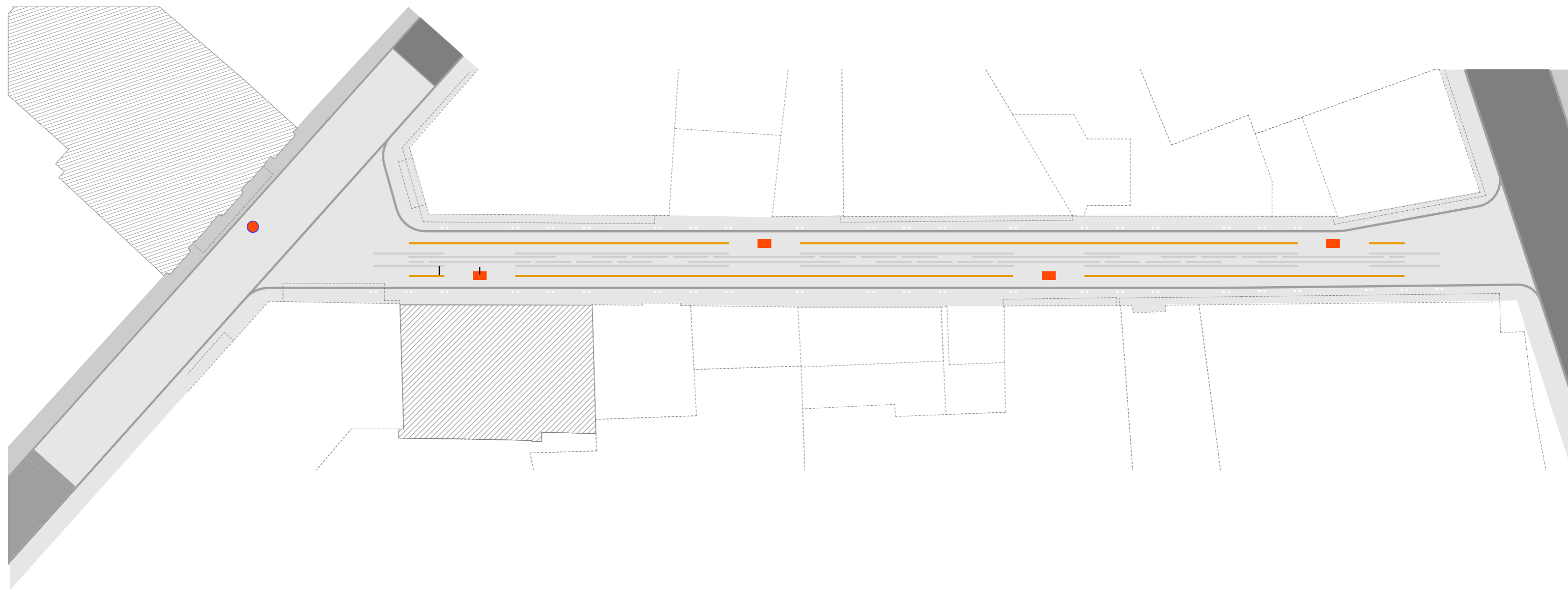
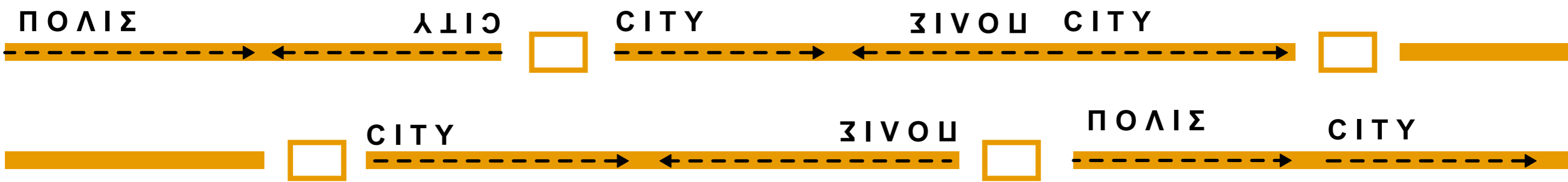
Η γραμματοσειρά GFS GALATEIA BOLD επαναφέρει σε ψηφιακή χρήση τη μεσοπολεμική γραμματοσειρά με την ονομασία ΠΑΧΕΑ που χρησιμοποιούσαν στη στοιχειοθεσία κειμένου ως συνοδευτική των Απλών (Didot/Monotype 92). Σχεδιαστικά μοιάζει με τα Απλά, αλλά διαφέρει τόσο στην αντίθεση του πάχους της κοντυλιάς, όσο και στο μηνοειδές πεζό έφιλον (επηρεασμένο από το έφιλον της Porson Greek) και τους βαρύτερους μίσχους και ακρεμώνες των κεφαλαίων. Η πειραματική προβολή αυτών των σχεδιαστικών ιδιαιτεροτήτων σε μια λευκή υβριδική παραλλαγή οδήγησε στη δημιουργία της GFS GALATEIA REGULAR. Το όνομα Galatea αποτελεί φόρο τιμής στη συγγραφέα και φεμινίστρια Γαλάτεια Καζαντζάκη (1881–1962), σε βιβλία της οποίας είχε χρησιμοποιηθεί γραμματοσειρά. Αμφότερες σχεδιάστηκαν από τον Γιώργο Τριανταφυλλάκο και είναι διαθέσιμες ελεύθερα προς χρήση.

ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΟΛΟ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΑΒCDEF GHIJ KLMNOPQRSTU VW
XYZ ζηθι?; (,) .1234567890 1234567890

A E H I O Y Ω
 A A A A A A Ā Ā Ā
 Aı Aı Aı Aı Aı Aı Aı Āı Āı Āı
 E E E E E E
 H H H H H H H Ĥ Ĥ
 Hı Hı Hı Hı Hı Hı Hı Ĥı Ĥı
 I I I I I I Ī Ī Ī Ī
 O O O O O O P

[illegible]



Καλούπια Ελληνικού Κειμένου (7 τεμ.)

E1 0.11X1.65m

Καινούριους τόπους δεν θα βρεῖς, x 5

E2 0.11X1.43m

δεν θ'άβρεις ἄλλες θάλασσες. x 5

E3 0.11X1.21m

Ἡ πόλις θὰ σέ ἀκολουθεῖ. x 5

E4 0.11X1.87m

Στοὺς δρόμους θὰ γυρνᾷς τοὺς ἴδιους. x 5

E5 0.11X1.87m

Καὶ στὲς γειτονιὲς τὲς ἴδιες θὰ γερνᾷς. x 3

E6 0.11X1.98m

καὶ μὲς στὰ ἴδια σπίτια αὐτὰ θ' ἀσπρίζεις. x 3

E7 0.11X1.65m

Πάντα στὴν πόλι αὐτὴ θὰ φθάνεις. x 3

Καλούπι ειδικού τεμαχίου προσαρμογῆς διάκενων κειμένου

Φ1 0,11 X 1,54m



Καλούπια Αγγλικού Κειμένου (7 τεμ.)

A1 0.11X1.54m

You won't find a new country, x 5

A2 0.11X1.21m

won't find another shore. x 5

A3 0.11X1.65m

This city will always pursue you. x 5

A4 0.11X1.43m

You'll walk the same streets, x 3

A5 0.11X1.76m

grow old in the same neighborhoods, x 3

A6 0.11X1.54m

turn gray in these same houses. x 3

A7 0.11X1.65m

You'll always end up in this city. x 3

T1 0.11X0.77m

ONASSIS x 2

T2 0.11X0.77m

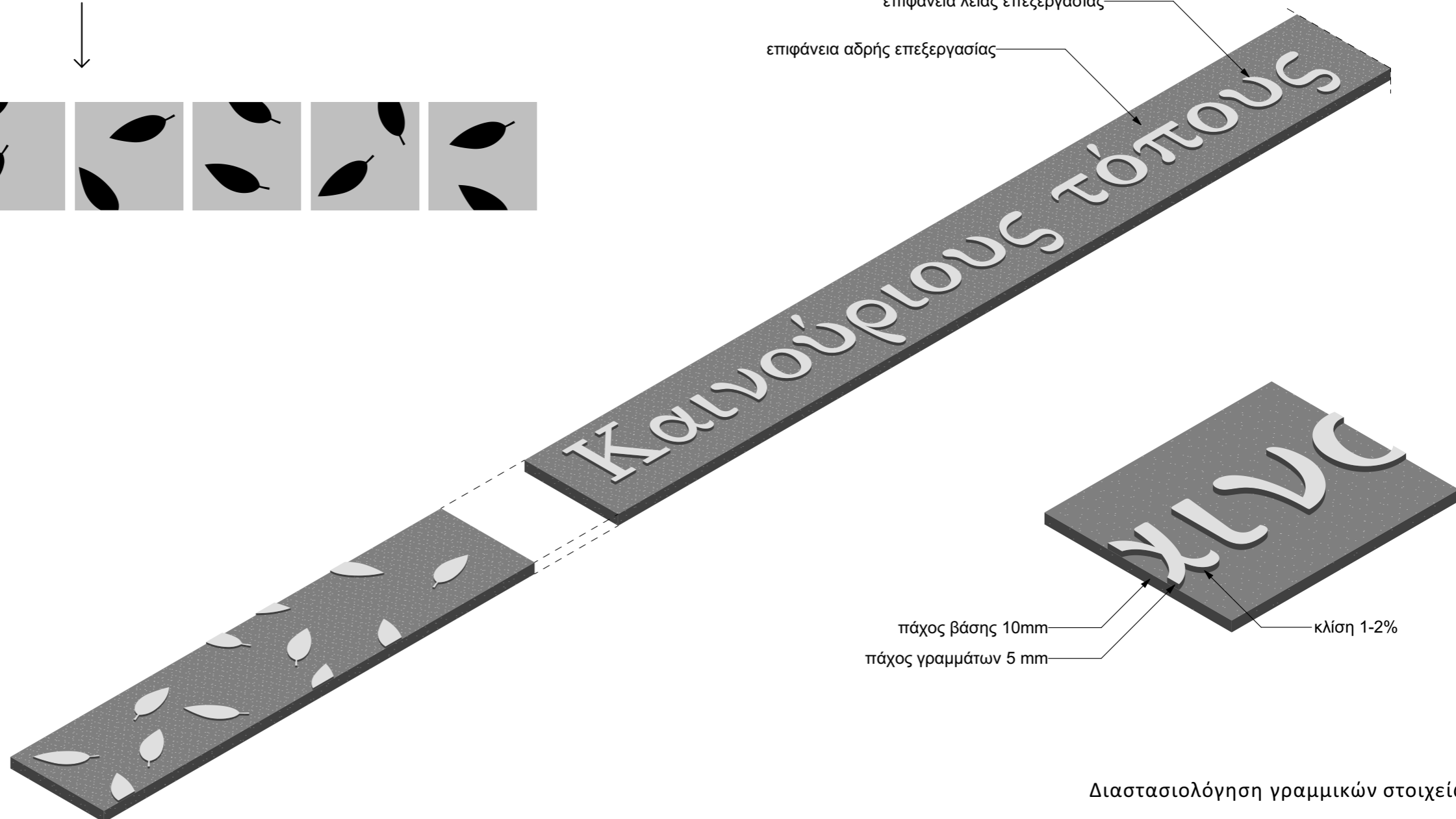
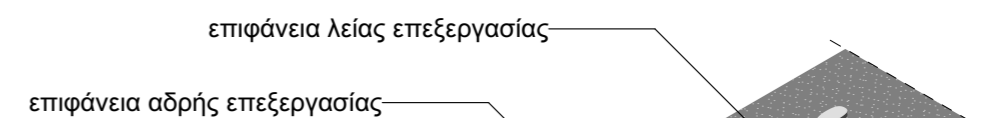
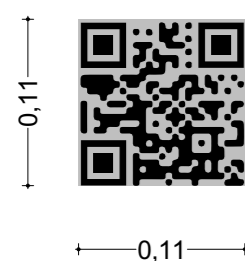
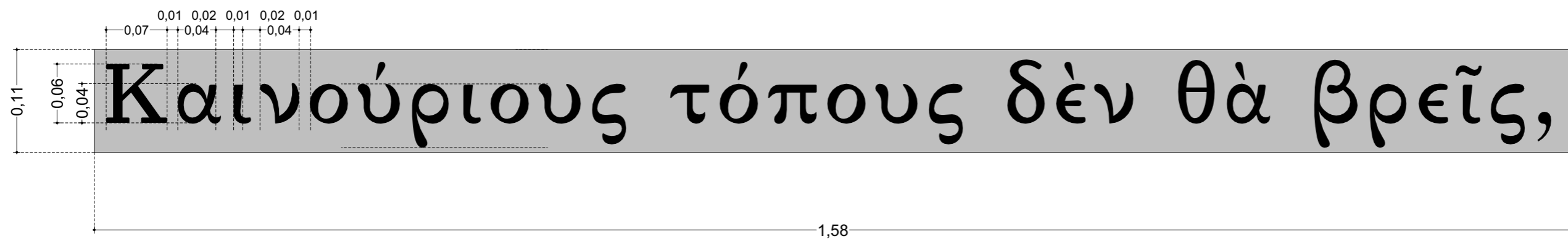
2022 x 2

T3 0.11X0.77m

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ x 2

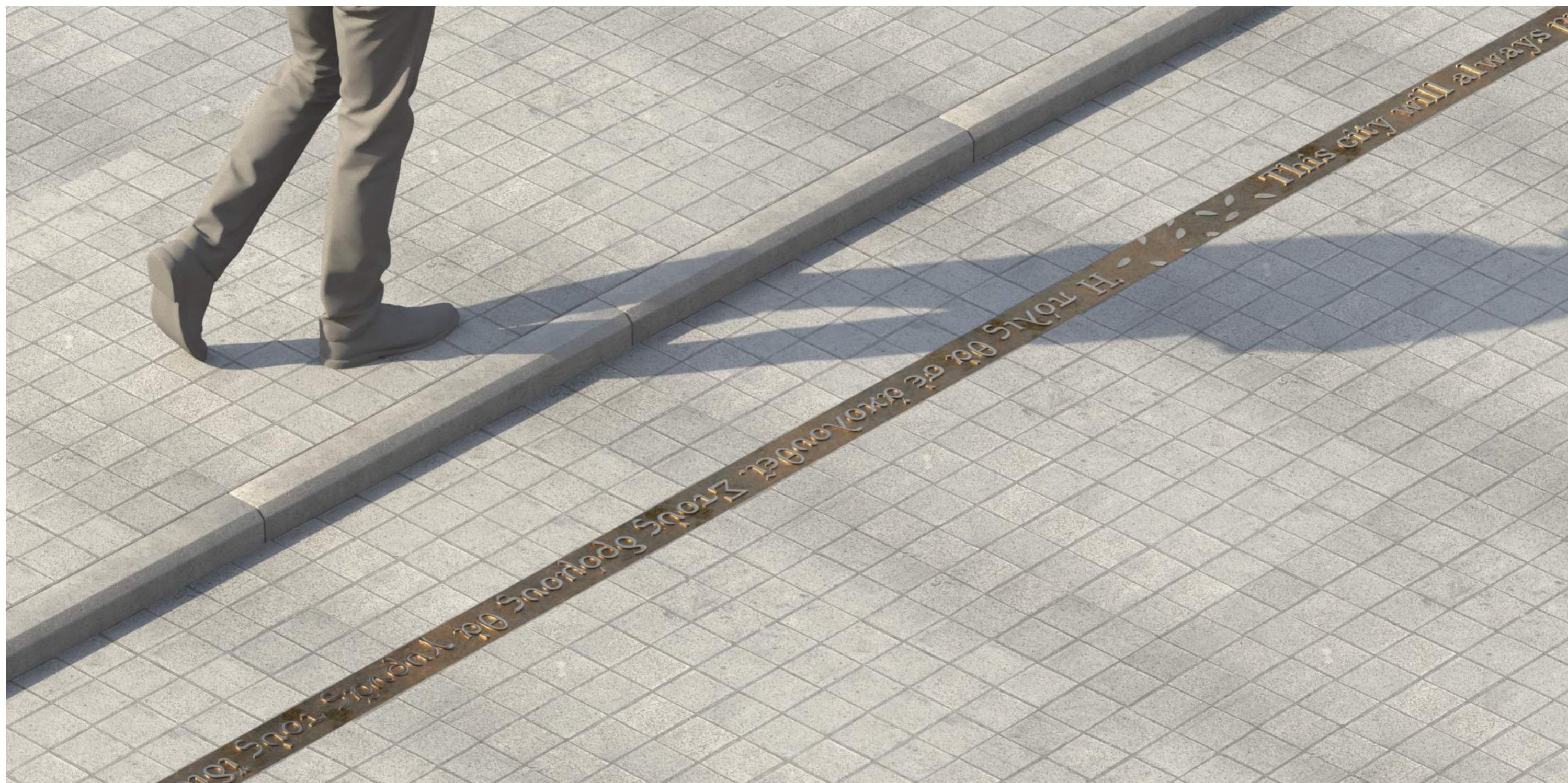
B1 0.11X1.11m



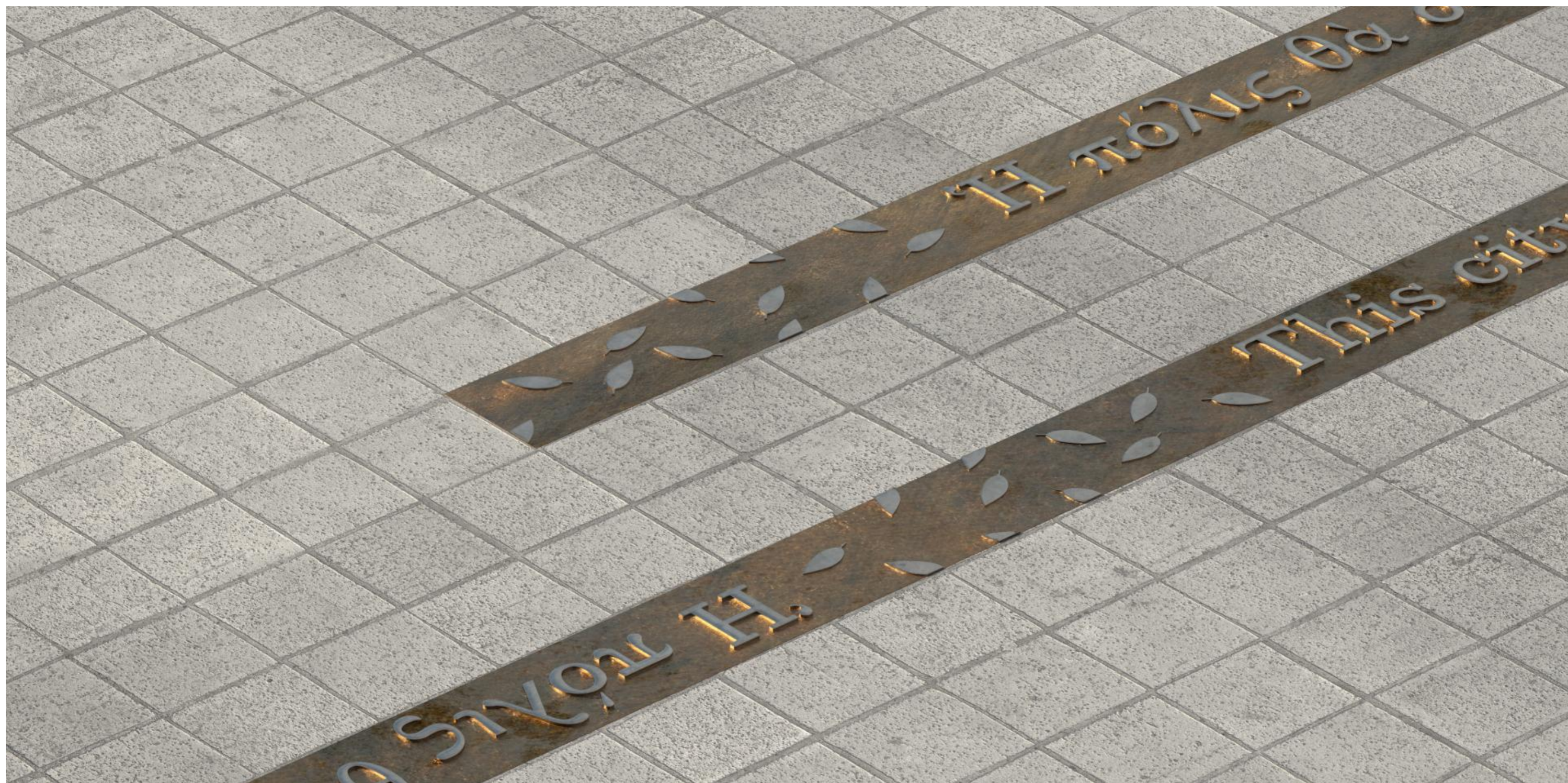


πάχος βάσης 10mm
πάχος γραμμάτων 5 mm

Διαστασιολόγηση γραμμικών στοιχείων

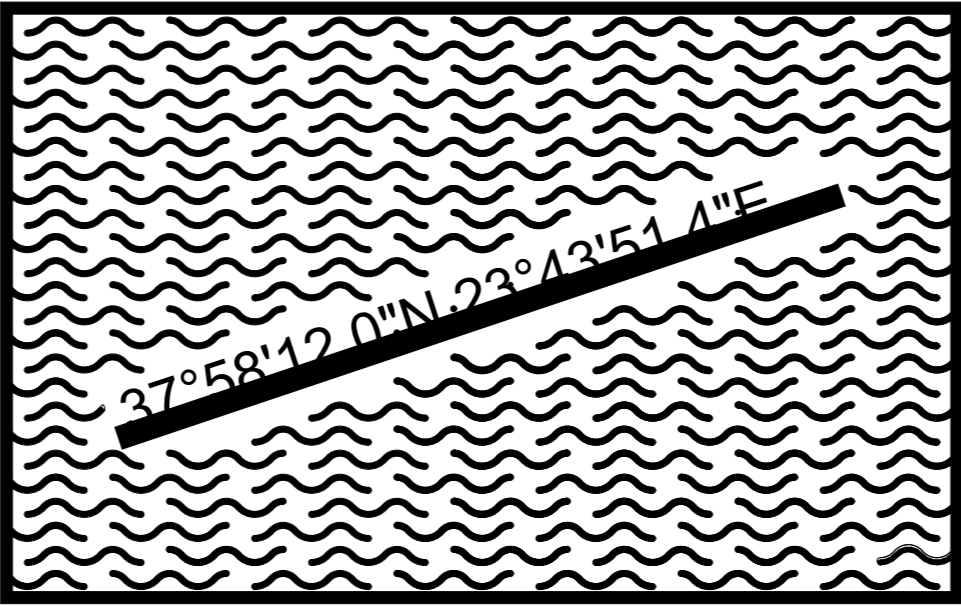
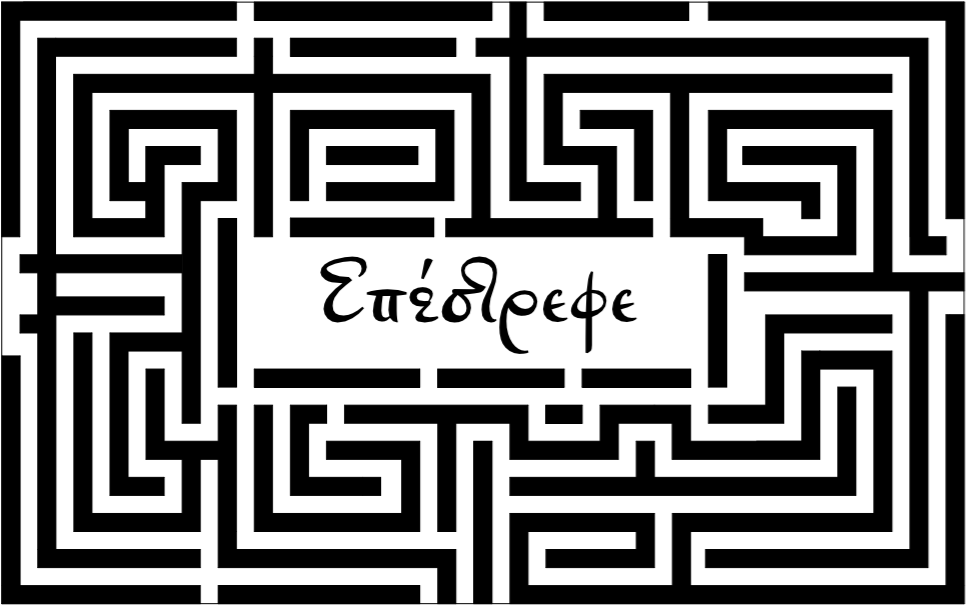
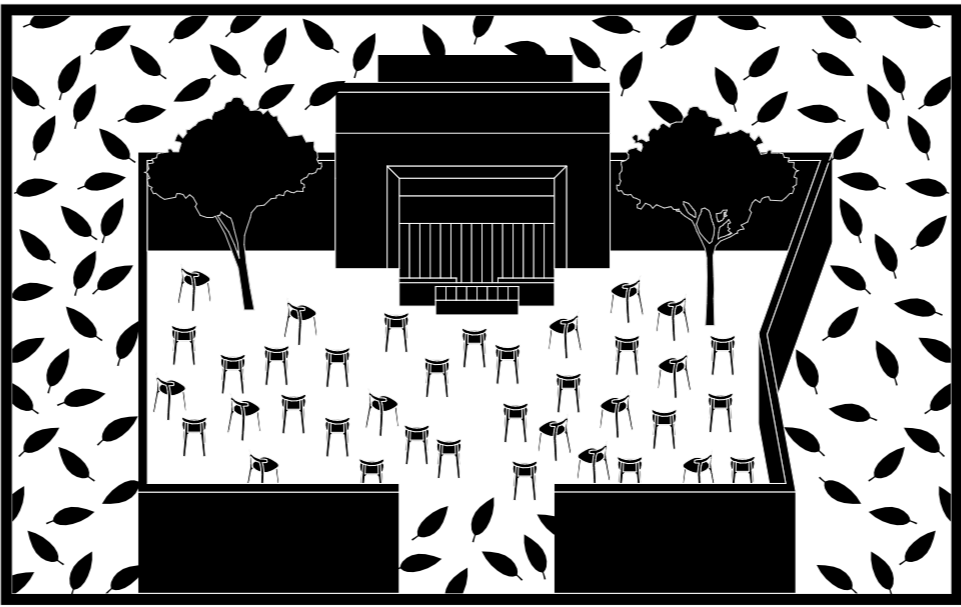
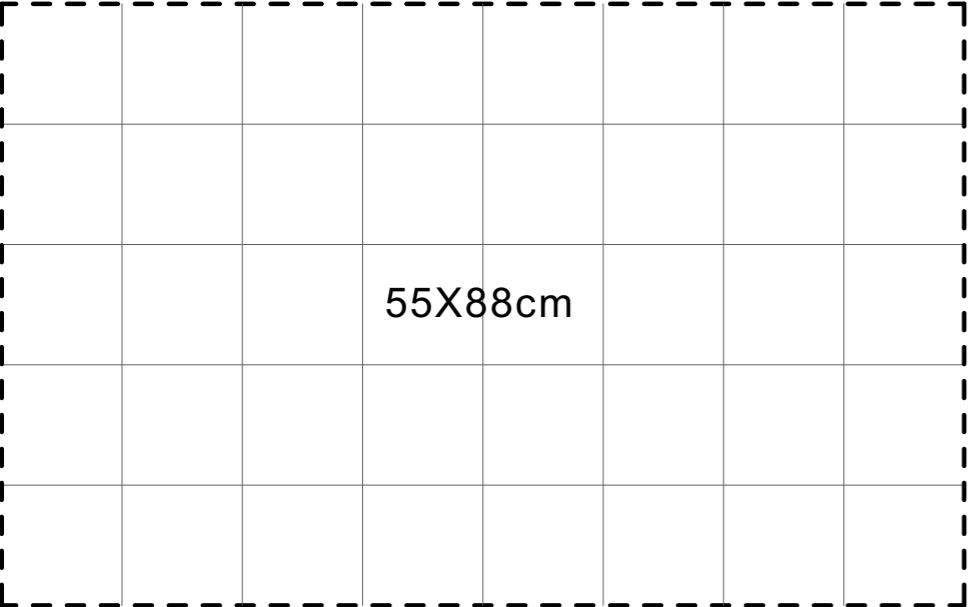


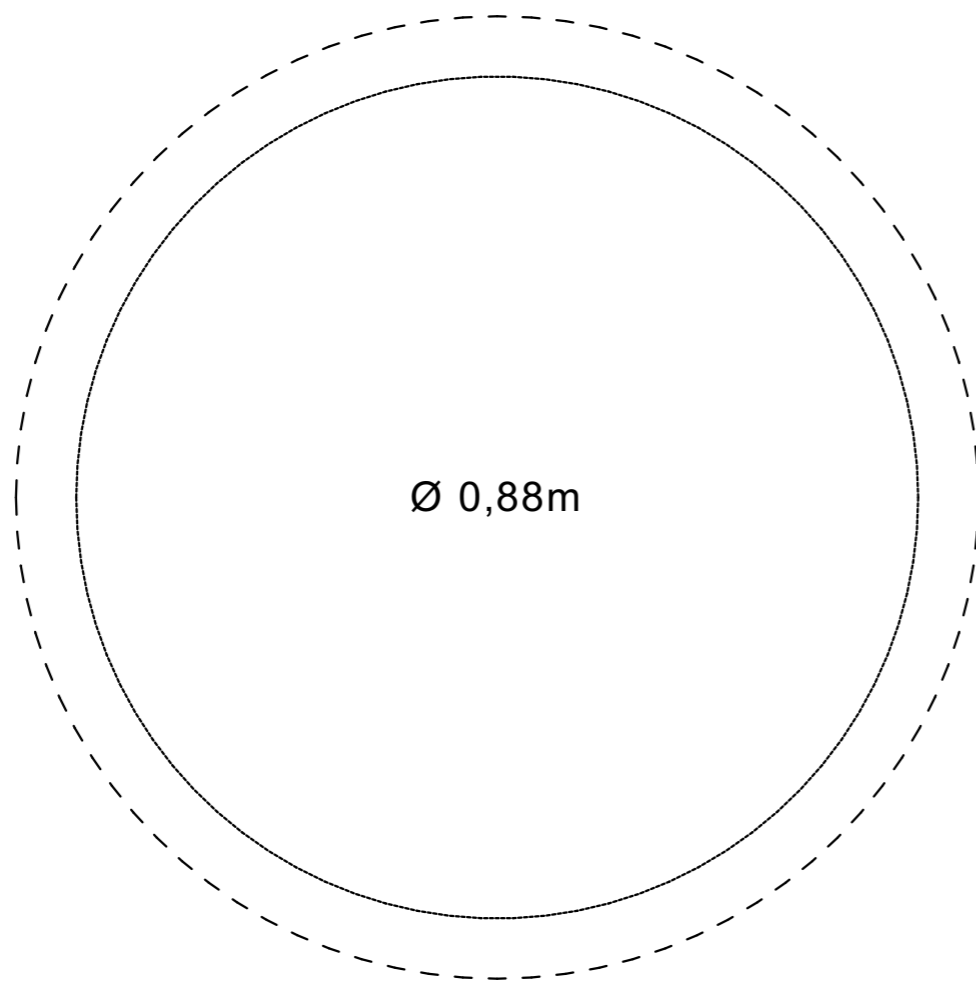
Κείμενο "Η Πόλις"
Ελληνικά & Αγγλικά - Αλλαγή φοράς θέασης



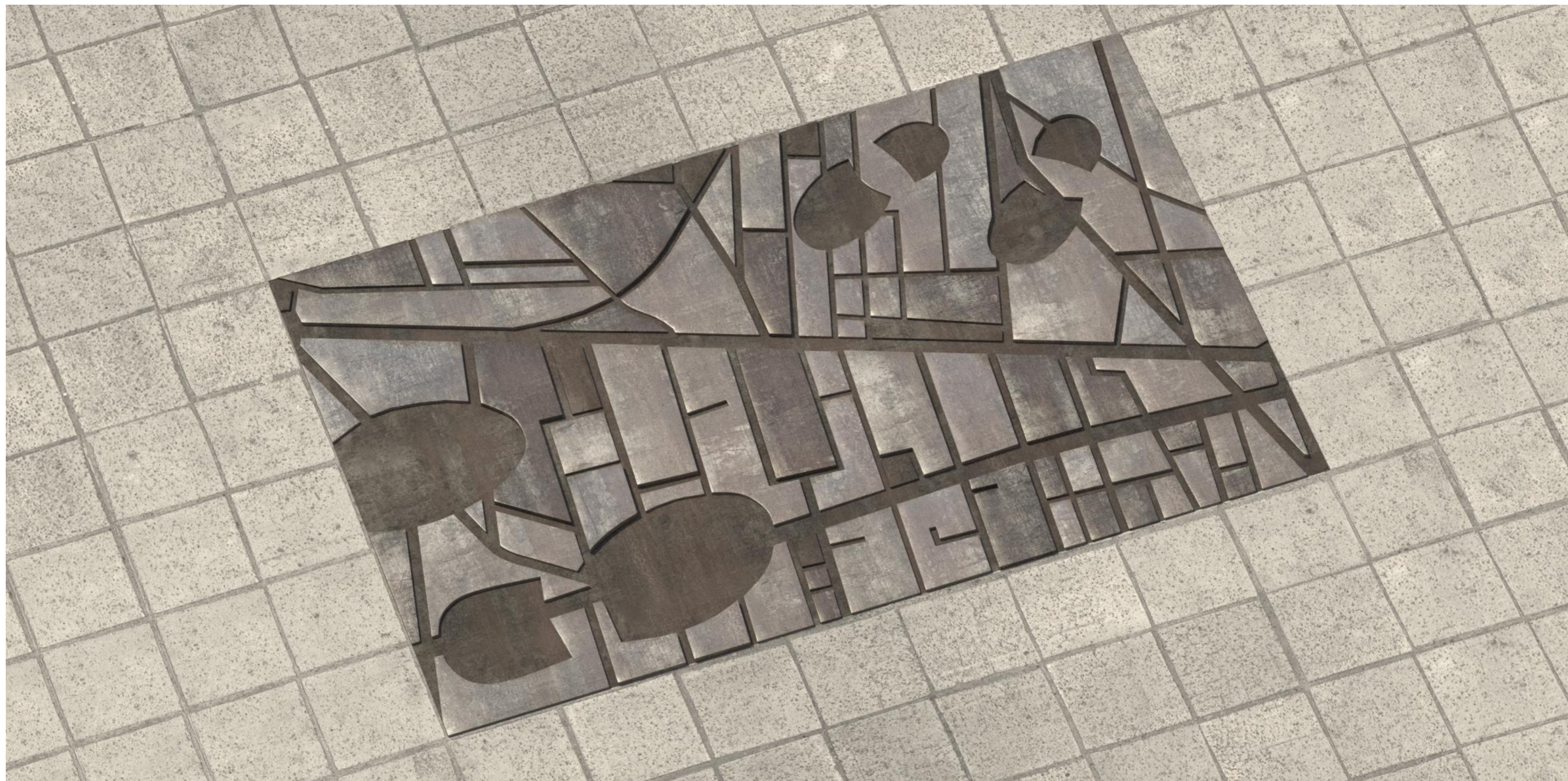




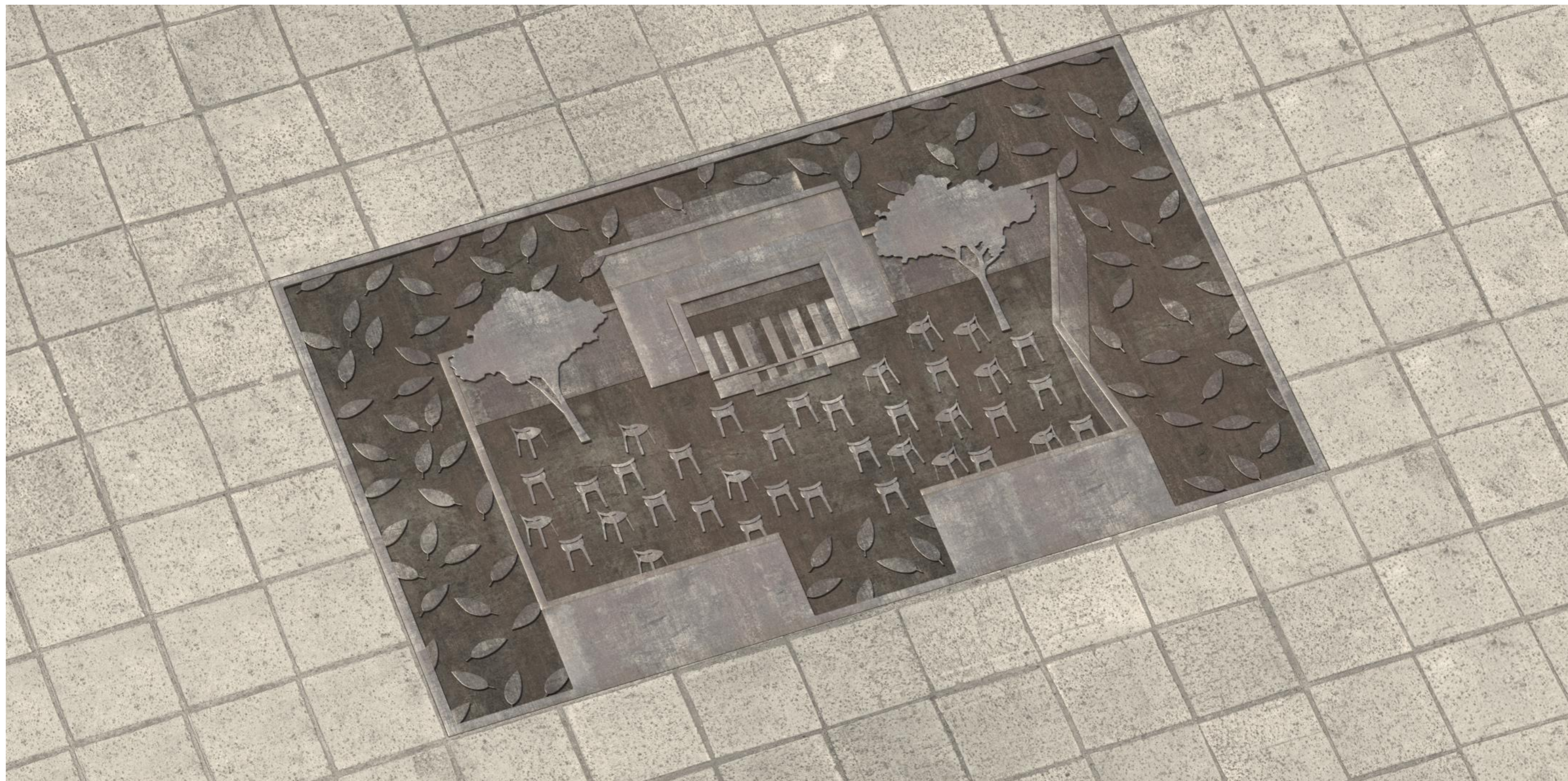


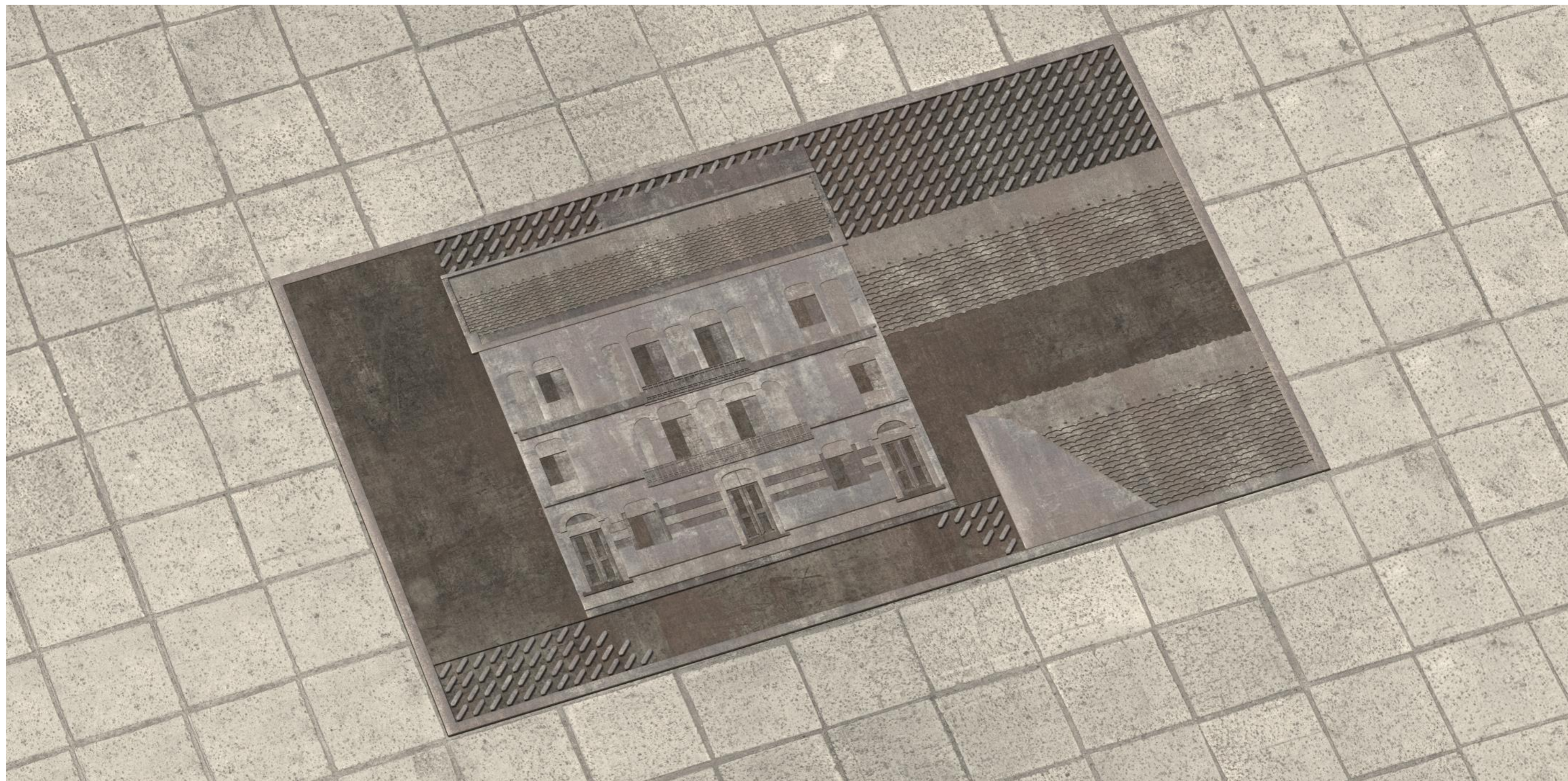




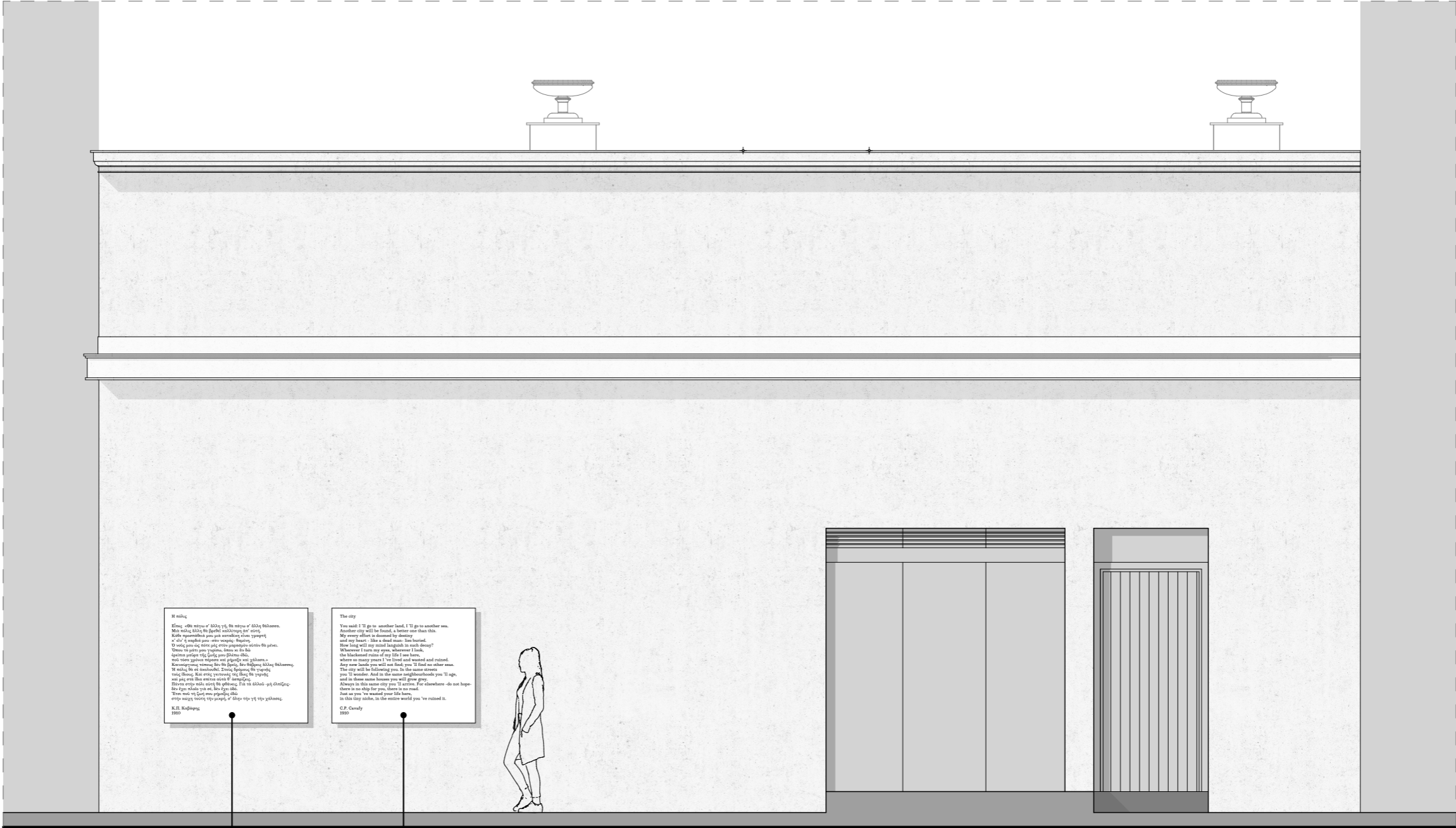




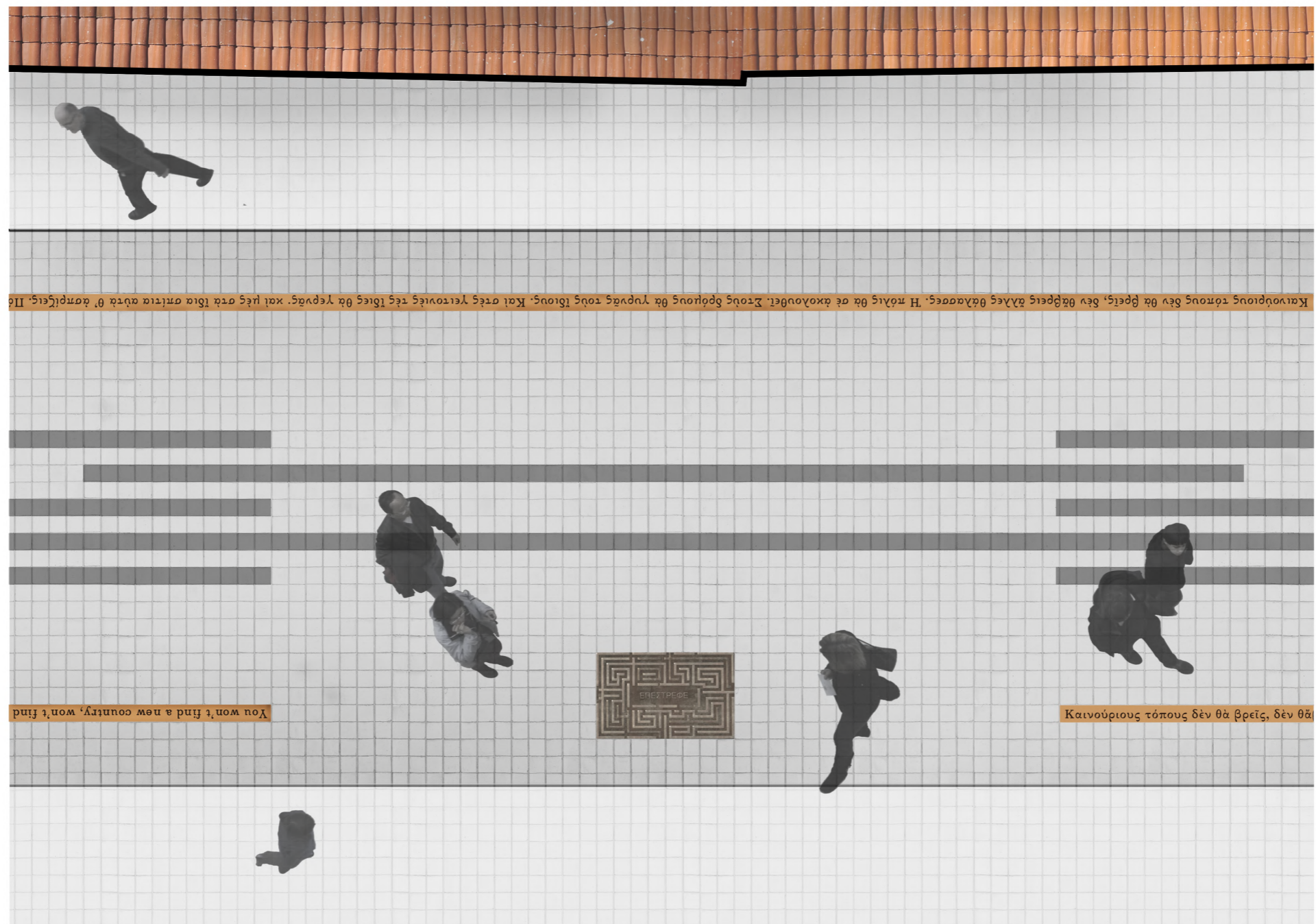








Ανοξείδωτες επιγραφές με προξέχοντα γράμματα σε μαύρο φόντο αναρτημένες σε αποκατεστημένη τοιχοποιία θεατρικής σκηνής "Αθηναϊκόν"



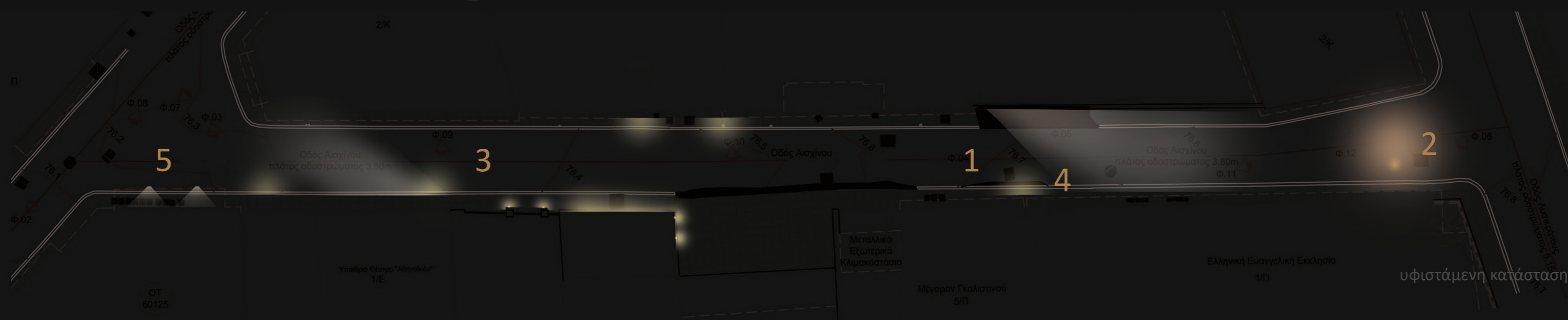
ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Περιγραφή Υφιστάμενης κατάστασης φωτισμού οδού Αισχίνου

Η υφιστάμενη φωταγώγηση της οδού Αισχίνου βασίζεται κυρίως στην ιδιωτική πρωτοβουλία και ελάχιστα στη δημοτική μέριμνα. Συγκεκριμένα τα φωτιστικά σώματα της δημοτικής αρχής ανέρχονται σε τρία επιτοίχια νεοκλασικίζοντα φανάρια και σε ένα αναρτώμενο φωτιστικό σώμα, τοποθετημένα στις εισόδους της οδού.

Στο υπόλοιπο μήκος της οδού συναντάμε φωτιστικές πηγές οι οποίες έχουν τοποθετηθεί από ιδιώτες έτσι ώστε να καλύψουν φωτιστικές απαιτήσεις: ασφάλεια εισόδων κατοικιών και χώρων στάθμευσης, ανάδειξη όψεων κτιρίων και καταστημάτων.

Ως ακόλουθο των παραπάνω μεθόδων έχουμε τα εξής αποτελέσματα: διαφορετικές μορφές φωτιστικών σωμάτων, διαφορετικές τεχνολογίες (πεπερασμένες και σύγχρονες), διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος (πολύ θερμές και πολύ ψυχρές) και τέλος ένα άνισο και άναρχο καταμερισμό φωταγώγησης (φωτορύπανση και σκοτεινές περιοχές).



ιδιωτική φωταγώγηση



W1

ιδιωτική φωταγώγηση



W5

ιδιωτική φωταγώγηση



W2

δημόσια φωταγώγηση

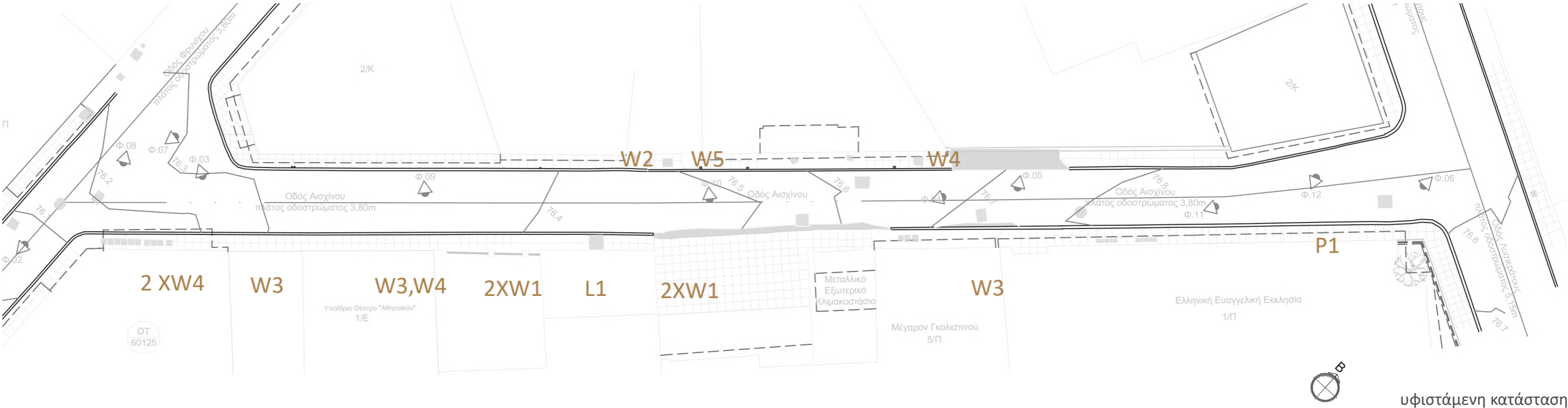


W3, W4

δημόσια φωταγώγηση



P1



Η νέα μελέτη φωτισμού θα πρέπει να συνάδει με το νέο ύψος της οδού Αισχίνου καθώς, σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη θα δημιουργηθεί ένα «αφηγηματικό δάπεδο» με συμβολικά στοιχεία από την ιστορία του δρόμου και τα γύρω κτίρια της περιοχής, οργανωμένο στις ζώνες διέλευσης πεζών και οχημάτων.

Ο σχεδιασμός και το ύψος των νέων προτεινόμενων φωτιστικών σωμάτων οφείλει να είναι αποτέλεσμα διακριτικής και εκλεπτυσμένης αισθητικής με στόχο την δημιουργία ερεθισμάτων στον διερχόμενο περαστικό.

Ο φωτισμός της οδού θα γίνει με κατάλληλους Ιστούς, ύψους 3.5μ. Οι Ιστοί τοποθετούνται στα πεζοδρόμια σε άμεση συνάρτηση με τις μεταλλικές αφηγηματικές πλάκες που ενσωματώνονται στη δαπεδόστρωση της οδού. Στόχος είναι ένας ομοιόμορφος φωτισμός σε όλο το μήκος της οδού, χωρίς ωστόσο να παραπέμπει αισθητικά σε τυπικό οδοφωτισμό. Σε αυτό θα συνάδουν και τα προτεινόμενα χωνευτά φωτιστικά στα πεζοδρόμια της οδού.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΥΛΙΚΟΥ

Εξηλασμένο προφίλ αλουμινίου EN AW-6060, χυτό περίβλημα αλουμινίου EN AB-44100 (χωρίς χαλκό) με υψηλή αντοχή στη διάβρωση. Βίδες από ανοξείδωτο χάλυβα ποιότητας A4 με περιεκτικότητα 2,5-3% σε μολυβδαίνιο που αυξάνει την αντίσταση σε διάβρωση. Υψηλή αντοχή στις ακτίνες UV και στις δύσκολες καιρικές συνθήκες. IK 09

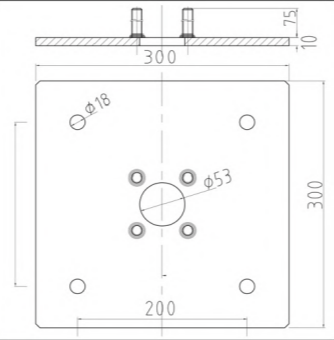
Σε ότι αφορά το φωτιστικό αποτέλεσμα, μέσω της επιλογής της κατάλληλης δέσμης, επιτυγχάνεται ο ομοιόμορφος φωτισμός της οδού και ταυτόχρονα, έμμεσα, των πεζοδρομίων όπου και τοποθετούνται οι Ιστοί, με ένα ρυθμό που σέβεται και αναδεικνύει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Ο προτεινόμενος Ιστός είναι DIM DALI (ενσωματωμένο τροφοδοτικό) Υπάρχει η δυνατότητα να πέφτει η ένταση του φωτισμού μετά από μια χρονική στιγμή τη νύχτα, που δύναται να ρυθμιστεί με το accessory: S.2493 Signal converter from DALI to VIRTUAL MIDNIGHT IP67

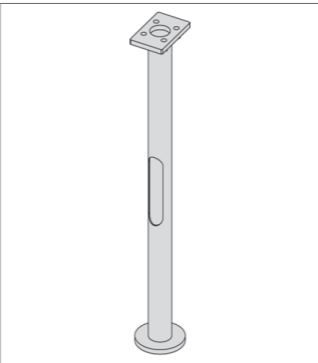


Light Source Technical Data

Light source type: LED
Colour temperature: 3000K
Rated module luminous flux: 6000lm
Rated luminaire luminous flux: 4000lm
Rated input power: 44.1W
Luminaire efficacy: 91lm/W
ULR: 0%
BUG: B1 - U0 - G1
CIE Flux Code: 40 76 97 100 100
Color Rendering Index: CRI 80
Standard Deviation Color Matching: MacAdam step 3



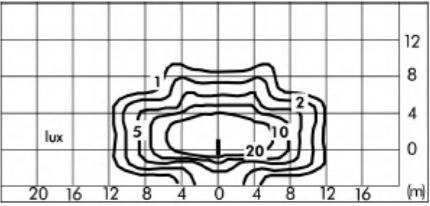
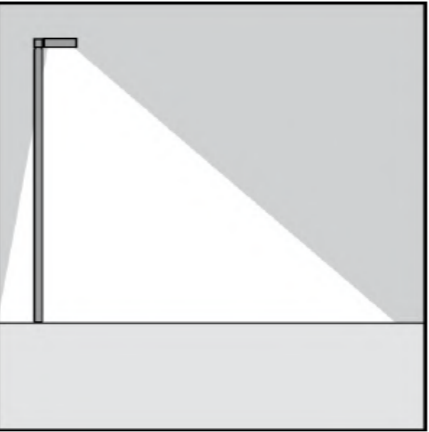
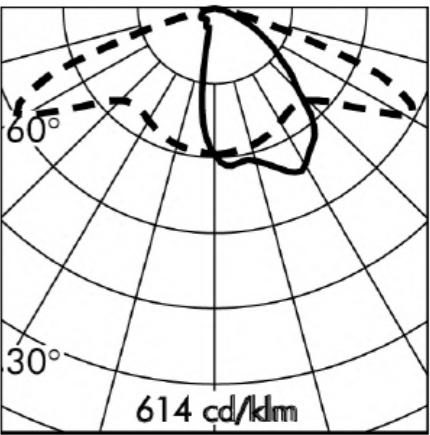
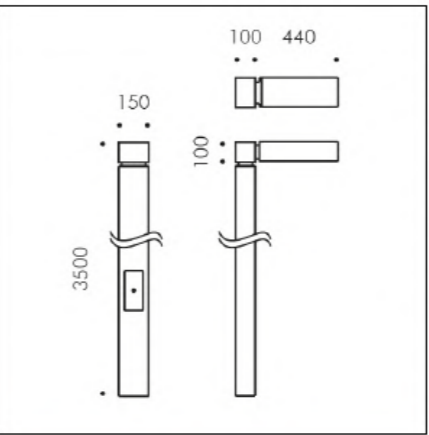
S.7108
FIXING BASE FOR PARK RECTANGULAR POLE



S.7109
FLANGE ACCESSORY
100x150mm h 820mm flange to be fixed in concrete with stainless steel screws for fixing in the ground.

Technical Installation Data

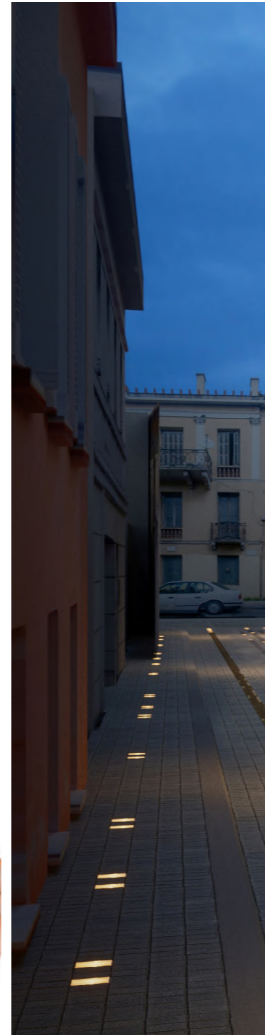
Electrical insulation class: II
Protection class IP: IP65
Mechanical resistance: IK09
Weight: 36.01Kg
Exposed windage area: 0.394m²
Power cable: 0.15m - H07RNF

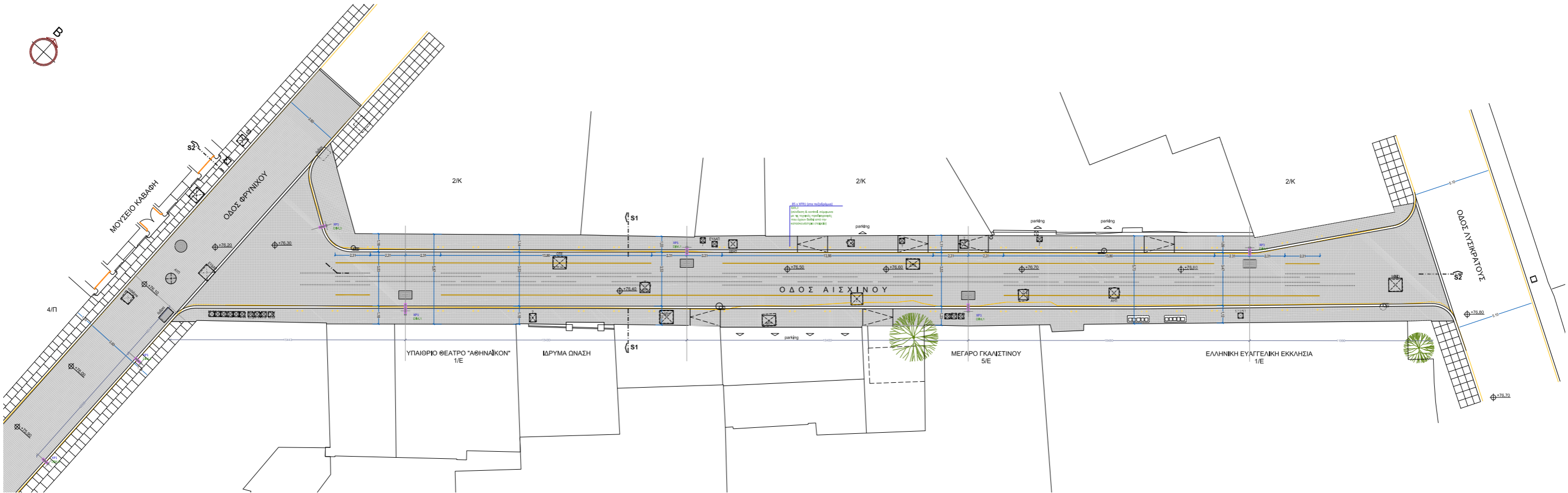
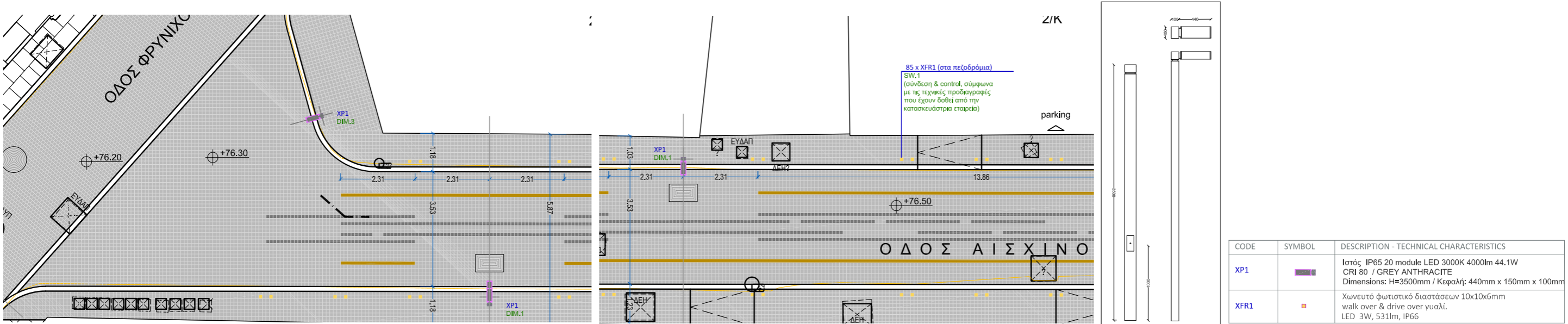


τεχνικά χαρακτηριστικά ιστού φωτισμού

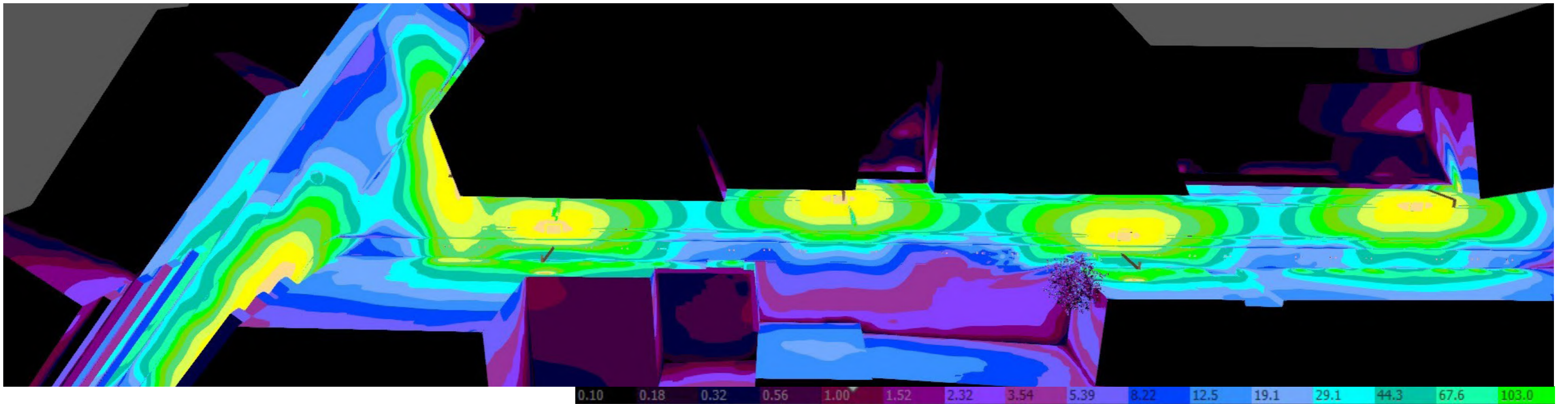
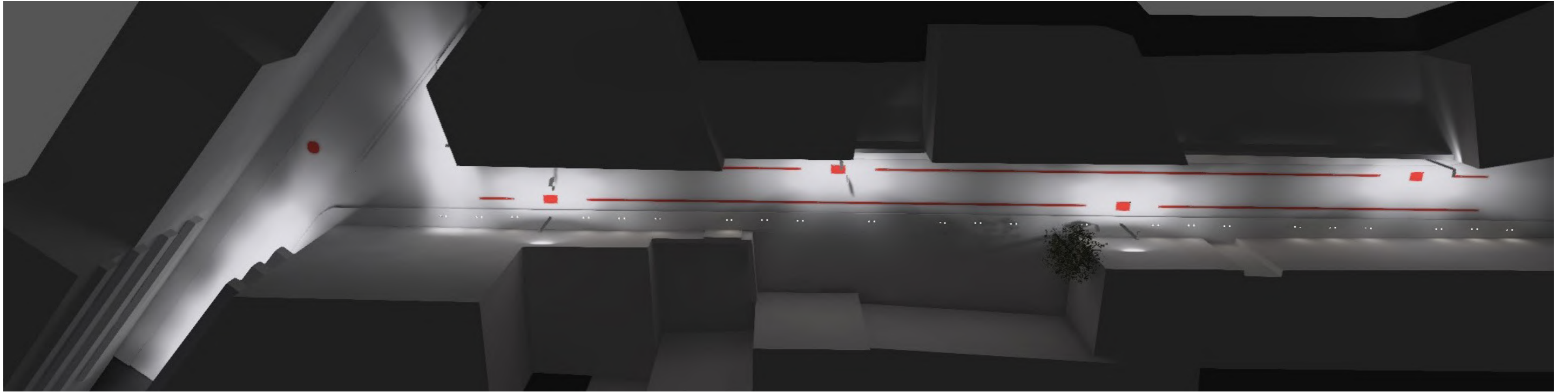
Τα χωνευτά φωτιστικά σώματα θα προσφέρουν μια ατμόσφαιρα και θα συνάδουν στην ένταση που προκύπτει από τον φωτισμό των Ιστών επί των πεζοδρομίων.

Τα προτεινόμενα χωνευτά φωτιστικά, είναι ειδικού σχεδιασμού, διαστάσεων 10x10εκ. κατάλληλα για τοποθέτηση σε δάπεδο από κυβόλιθους.

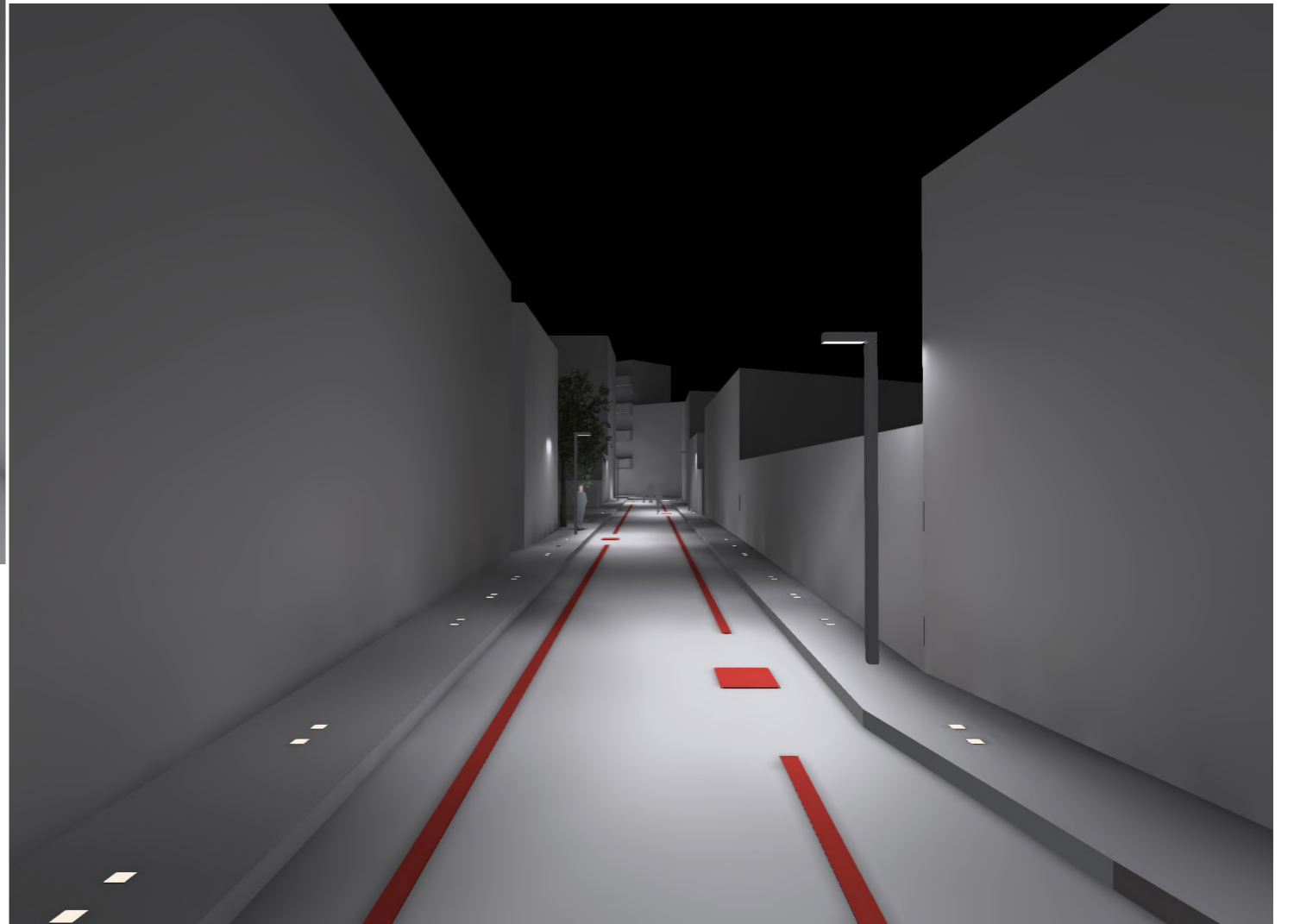
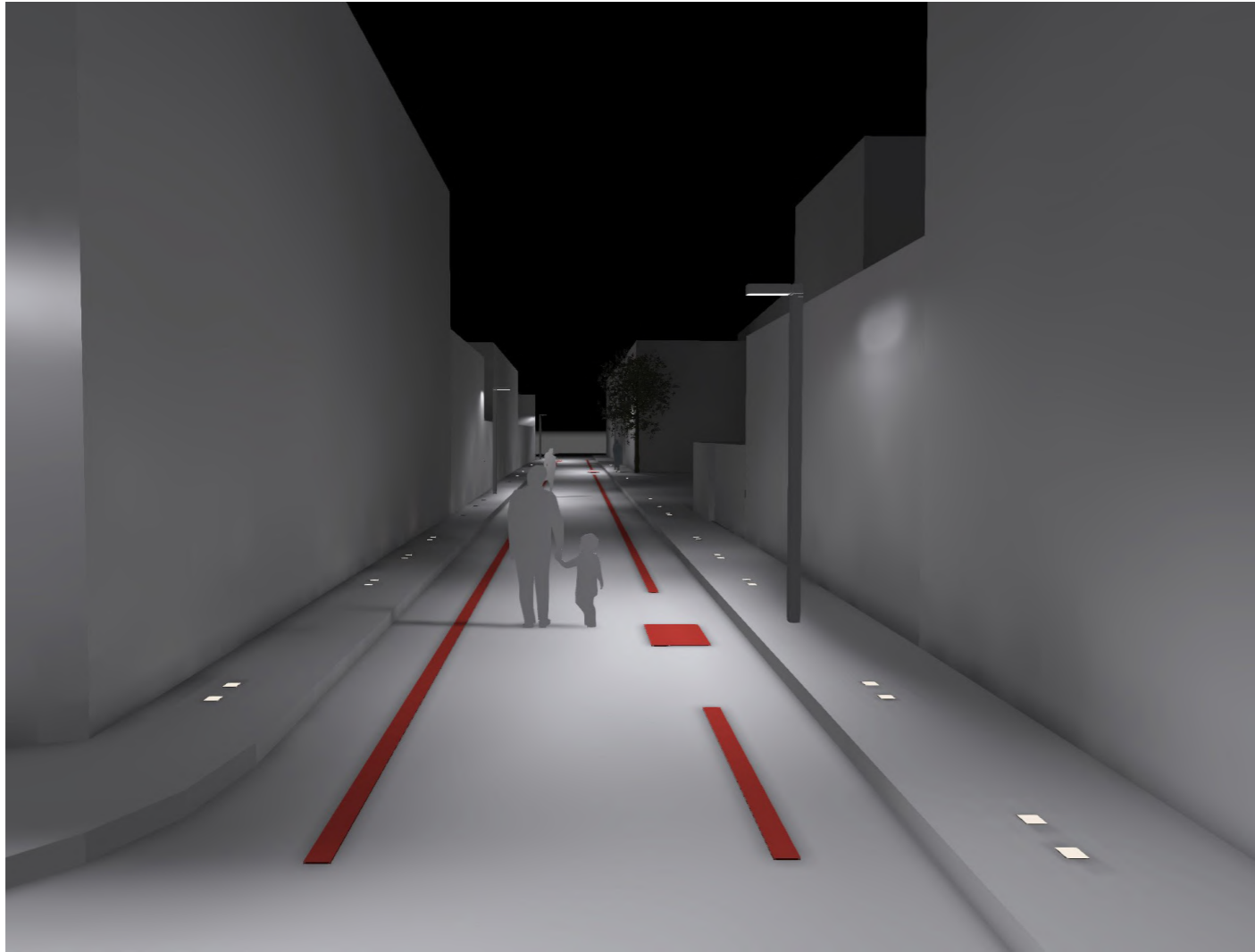


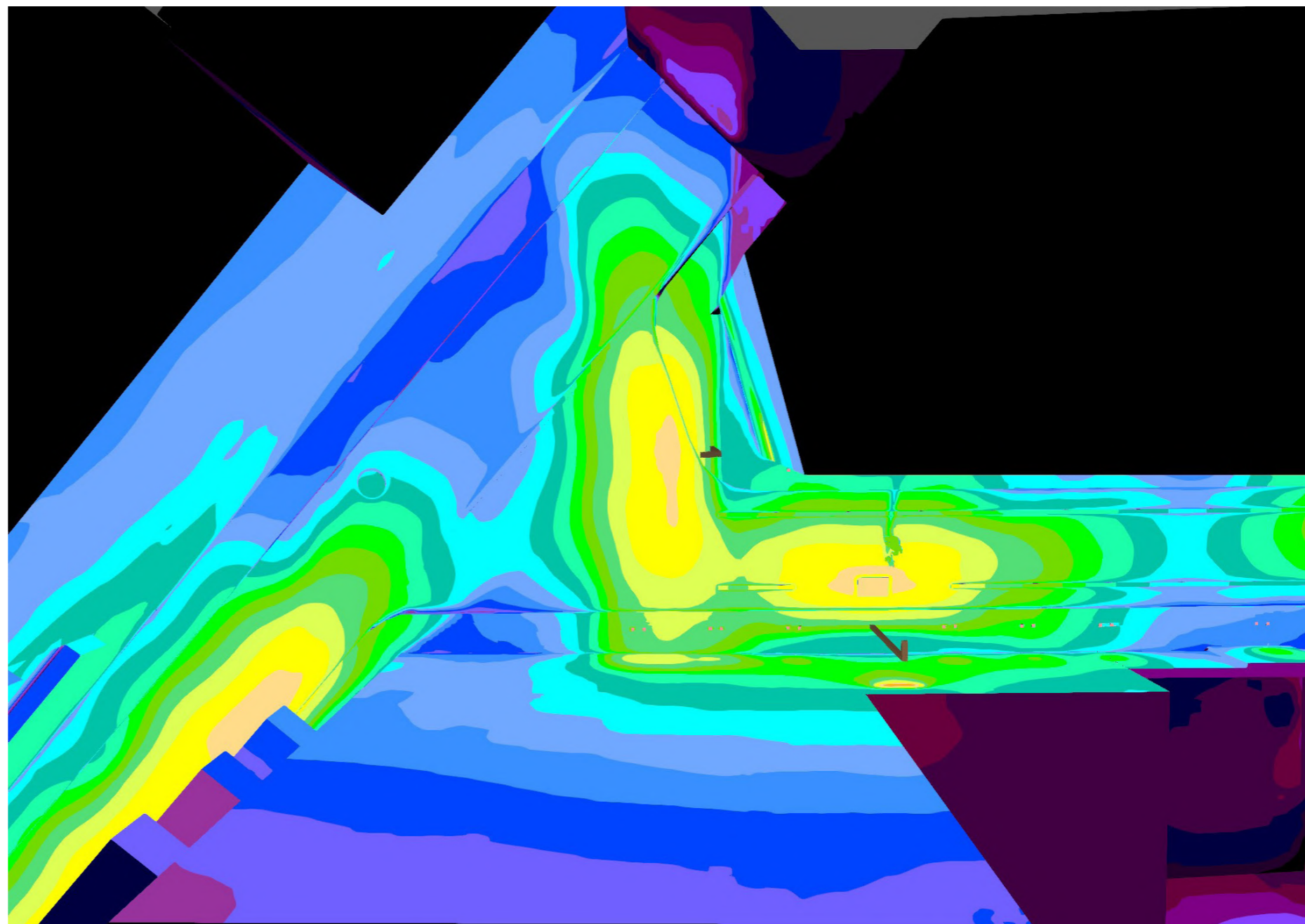
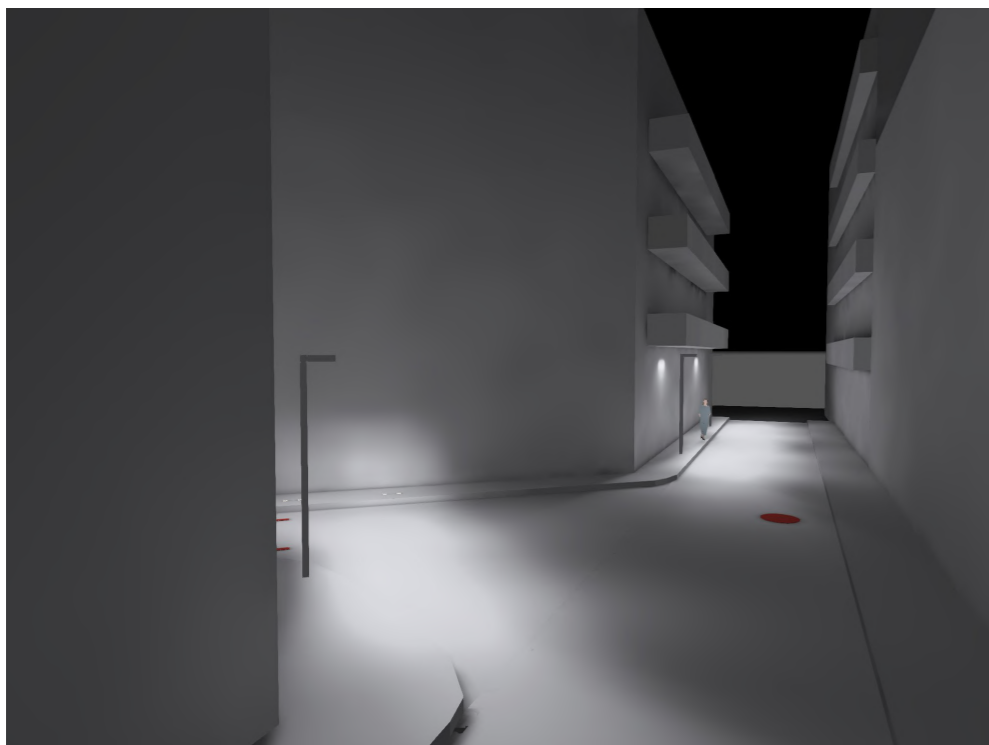
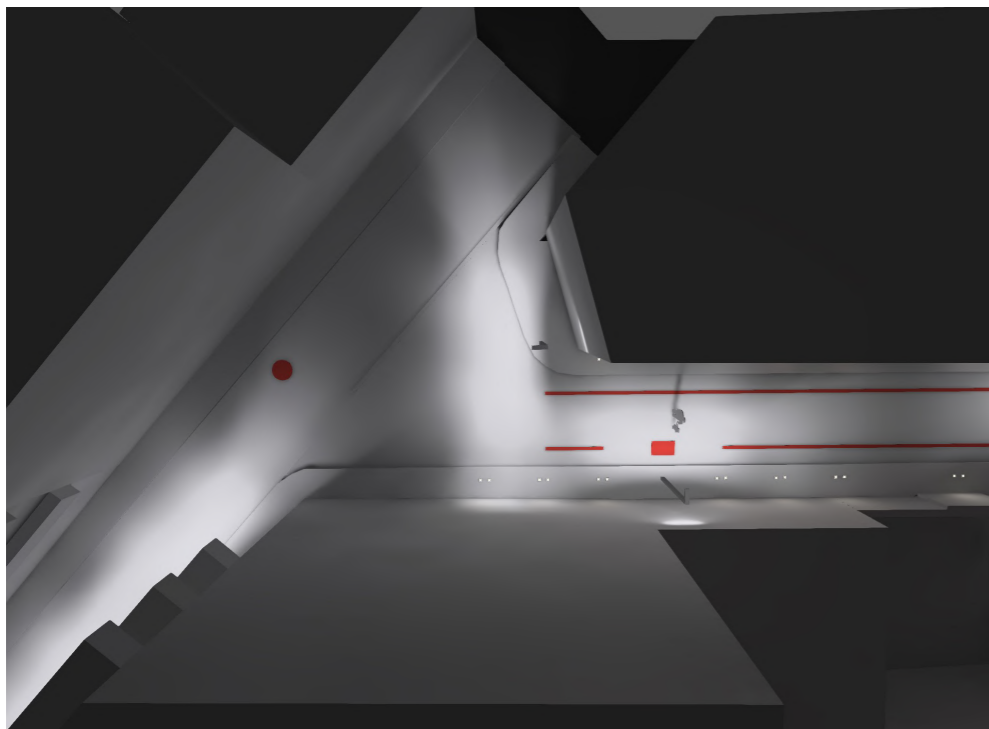


κάτοψη πρότασης φωτισμού

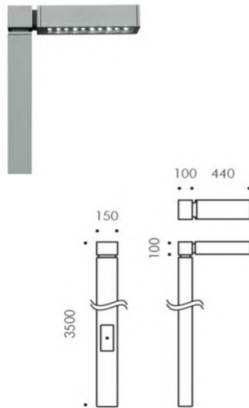



φωτομετρική απεικόνιση_κάτοψη





φωτομετρική απεικόνιση_Περιοχή συμβολής οδών Αισχίνου & Φρυνίχου

<div><div><div><div><div></div></div><div>S.D LIGHTING & DESIGN</div><div>ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΕΚΟ</div><div>& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ</div></div><div><div>LIGHTING DESIGN</div><div>ILLUMINATING DESIGN</div></div></div><div>20 Kritis Argyroupoli, 16 451 Athens T. 210 9902888 F. 210 9913885 Url: www.edeko.gr email: info@edeko.gr</div></div>																			
ΟΔΟΣ ΑΙΣΧΙΝΙΟΥ - ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΦΡΥΝΙΧΟΥ - ΑΘΗΝΑ ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ																REV: 01			
Α/Α	Κωδικός EDA	Τύπος	Εναλλακτικ ή επιλογή	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ						ΟΔΗΓΗΣΗ		ΠΟΣΟΤΗΤΑ		ΚΟΣΤΟΣ		ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ	
				Εικόνες	Περιγραφή	Εταιρία	Τύπος	Κωδικός	Accessories- Λαμπτήρες	Τοποθεσία	Τύπος	Κωδικός	Φωτιστικά Τεμ./Μέτρα	Drivers Τεμ.	Φωτιστικού				Driver
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ																			
1	XP1		2		PARK SINGLE POLE IP65 20 module LED 3000K 4000lm 44.1W CRI 80 / GREY ANTHRACITE 220-240Vac Dimensions: H=3500mm Κεφαλή: 440mm x 150mm x 100mm	SIMES	PARK SINGLE POLE	S.7100W.24	Installation: 1st option: S.7109 FLANGE ACCESSORY FOR PARK RECTANGULAR POLE - >238€ 2nd option: S.7108 FIXING BASE >->164,50€ *S.2493 (μέχρι 7 DALI luminaires) ->392€ **S.2499 ->38,50€ SURGE PROTECTION DEVICE 10kV CLASS II	ΙΣΤΟΙ - ΕΝΑΛΛΑΞ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΑ 2 ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ	DALI DIM ενσωματωμένο	5		1.855,00 €	-	9.275,00 €	Στην αναθεωρημένη μελέτη, προτείνεται ο Ιστός (alternative 2) καθώς είναι πιο δυνατός σε ισχύ, καλύπτοντας τις απαιτήσεις φωτεινότητας με 4 τεμ. και το standard ύψος του Ιστού είναι στα 3,5μ. Το κόστος δεν περιλαμβάνει το αξεσουάρ τοποθέτησης και τυχόν άλλα αξεσουάρ *Υπάρχει η δυνατότητα να πέφτει η ένταση του φωτισμού μετά από μια χρονική στιγμή τη νύχτα, με το accessory: S.2493 Signal converter from DALI to VIRTUAL MIDNIGHT IP67 **Υπάρχει η δυνατότητα εγκατάστασης surge protection device "SPD" στο ηλεκτρικό σύστημα για πρόληψη υπερτάσεων. Το κάθε φωτιστικό πρέπει να είναι συνδεδεμένο σε μία διάταξη προστασίας σε απόσταση όχι μεγαλύτερη από 10 μέτρα. Για σωστή προστασία από υπερτάσεις η συσκευή πρέπει να τοποθετείται μέσα στον ηλεκτρικό πίνακα του συστήματος	GRAVANI ΦΩΤΙΣΜΟΣ Γραβάνης Θωμάς 2310 843611 thomas@gravani.gr	
2	XFR1				Recessed luminaire in a tile form, for outdoor application. IP66, Dimensions: 10x10x6cm, LED 3W, 140lm	PAVERLIFE	TASSELLO 10X10			ΧΩΝΕΥΤΑ (ΣΕ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ)	Το τροφοδοτικό να είναι στεγανό, εγγυημένο 84.000 ώρες και σε κάθε περίπτωση 5 χρόνια σε θερμοκρασία 70 ° C - Για την καλωδίωση, είναι απαραίτητο να εξοπλιστείτε με διτολικό βύσμα IP67 - Για τα μήκη των καλωδίων όχι πέραν των 30m από την παροχή ρεύματος (ΒΛ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ)		85	17,00	170,00 €	xxx*	14.450,00 €	Η συσκευή πρέπει να δουλεύει σε συνεχές ρεύμα, επομένως χρειάζεται μια γεννήτρια ρεύματος με ισχύ 0,250 mA σε κάθε περίπτωση το μέγιστο 300 mA. Το μεμονωμένο προϊόν, θα έχει πτώση τάσης 12 V και κατά συνέπεια απορροφά 3 W. Συνιστάται πάντα η σύνδεση σε σειρά, το εικονιζόμενο (επισυναπτόμενο) σχήμα περιγράφει ένα «κουτί τροφοδοσίας» το οποίο θα έχει, εσωτερικά, τις συνδέσεις όπως περιγράφονται. *Το συνολικό κόστος δεν περιλαμβάνει κόστος τροφοδοτικού	PAVER COSTRUZIONI Simone Milani T 0523599611 E smilani@paver.it
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ																	23.725,00 €		