

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

- A. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
- B. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2022

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Α. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2022

A.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Με την παρούσα Τεχνική έκθεση περιγράφεται το έργο: «Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα».

Ο χώρος ανάπλασης περιλαμβάνει το συνολικό μήκος της οδού Αισχίνου από την οδό Λυσικράτους έως την οδό Φρυνίχου, και την επέκταση του τμήματος της οδού Φρυνίχου από την οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου έως το Θέατρο Τέχνης, στην Πλάκα του ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.

Η πρόταση διαμόρφωσης της εν λόγω περιοχής θέτει τους εξής στόχους:

- Την αισθητική αναβάθμιση της οδού μέσα από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τον ηλεκτροφωτισμό της
- Την απόδοση περισσότερου χώρου στους πεζούς
- Την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής και των κτιρίων της μέσα από την ενσωμάτωση εικαστικού έργου στον αστικό σχεδιασμό
- Τη βιοκλιματική αναβάθμιση της περιοχής μέσα από τη χρήση φυσικών υλικών

Το έργο περιλαμβάνει τη συνολική αναδιαμόρφωση του υπάρχοντος χώρου, με την ανακατασκευή των πεζοδρομίων και του οδοστρώματος, την τροποποίηση του αποχετευτικού δικτύου και την ενεργειακή αναβάθμιση του φωτισμού της όλης περιοχής.

Στόχος του έργου είναι, πέραν της αισθητικής παρέμβασης, η βιοκλιματική αναβάθμιση της ανωτέρω περιοχής που ανήκει στον αστικό ιστό της πόλης και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Στην επίτευξη του στόχου αυτού θα συμβάλει η βελτίωση του μικροκλίματος, η υλοποίηση βιοκλιματικών λύσεων και παρεμβάσεων, καθώς επίσης και ο αντίστοιχος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η εφαρμογή κατάλληλων βιοκλιματικών υλικών (ψυχρά υλικά).

Η συνολική έκταση της επέμβασης είναι επιφανείας περίπου 700τμ.

A.2 ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στον σχεδιασμό των διαμορφώσεων ελήφθησαν υπόψη οι όροι που επιβάλλονται από τους ισχύοντες κανονισμούς και διατάξεις:

1. στον ΝΟΚ
2. τον ισχύοντα κτιριοδομικό κανονισμό
3. Οι προδιαγραφές Οικοδομικών Κτιριακών Μελετών του Π.Δ. 696/74, καθώς και την τροποποίηση και συμπλήρωση του Π.Δ. 823/84 για τον "Τρόπο έκδοσης Οικοδομικών Αδειών"
4. Οι απαιτήσεις των χώρων στάθμευσης
5. Οι Κανονισμοί μηχανολογικών εγκαταστάσεων
6. Ο Κανονισμός υδραυλικών εγκαταστάσεων
7. Ο Κανονισμός ηλεκτρικών εγκαταστάσεων
8. Οι διατάξεις της ΔΕΗ
9. Οι Κανονισμοί διάθεσης λυμάτων, ακαθάρτων, και όμβριων
10. Ο Κανονισμός μελέτης, κατασκευής, ελέγχου και συντήρησης τηλεπικοινωνιακών δικτύων
11. Ο Κανονισμός Εγκατάστασης δικτύου αερίων καυσίμων σε νέες οικοδομές
12. στον κανονισμό Πυροπροστασίας
13. τον Ελληνικό Κανονισμό για την μελέτη και κατασκευή έργων από σκυρόδεμα
14. τον κανονισμό Τεχνολογίας σκυροδέματος
15. τον αντισεισμικό κανονισμό
16. τον ελληνικό κανονισμό φορτίσεως δομικών έργων που εκτελούνται από τους ΟΤΑ και άλλες σχετικές διατάξεις και του ΠΔ 76/86
17. τις αποφάσεις και εγκυκλίους που αναφέρονται σε ειδικές κατασκευές , σε εγκρίσεις σιδηρού οπλισμού και λοιπών υλικών κλπ
18. τις Υγιεινομικές διατάξεις αποφ. Α1Β/8577/83 (ΦΕΚ 528Β'/83)
19. τις οδηγίες για ΑΜΕΑ (Κανονισμός Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας και τεύχος οδηγιών του ΥΠΕΧΩΔΕ)
20. την εγκύκλιο ΥΠΕΧΩΔΕ/Γ.Δ.ΠΟΛ./ΔΟΚΚ/ΤΜΗΜΑ Β/8298/3-3-2004 για «οδηγό τυφλών» σε κοινόχρηστους χώρους
21. τους κανονισμούς που αφορούν άλλες κατηγορίες μελετών και οι οποίοι αναφέρονται στα αντίστοιχα κεφάλαια. (Η/Μ Εγκαταστάσεις)

22. τις τοπικές δεσμεύσεις λόγω Αρχαιολογικής υπηρεσίας, γειτνίασης με αγωγούς υψηλής τάσης ΔΕΗ κλπ
 23. τις Τεχνικές Οδηγίες ΤΕΕ
 24. τα Πρότυπα του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης (ΕΛΟΤ) ή τα Πρότυπα των Εθνικών Οργανισμών Τυποποίησης άλλων χωρών, όπως της Γερμανίας (DIN), Αγγλίας (BS), Γαλλίας (AFNOR), ή άλλων ειδικευμένων Οργανισμών (ASTM, VDE, ASHTO, ASME, StLB) κλπ στα θέματα που δεν καλύπτονται από τους παραπάνω Κανονισμούς ή αποφάσεις.
 25. Τα επίσημα Τιμολόγια, διάφορων κατηγοριών εργασιών (ΠΤΟΕ, ΑΤΗΕ, ΑΤΕΟ, ΗΛΜ κλπ)
 26. στην επιτόπια εξέταση και γνώση των συνθηκών του έργου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής.
- Στην Τεχνική περιγραφή, περιγράφονται και αναλύονται οι εργασίες, οι μέθοδοι κατασκευής και τα υλικά που χρησιμοποιούνται, ενώ επεξηγούνται και συμπληρώνονται τα σχέδια της μελέτης. Οι επεμβάσεις περιγράφονται στα σχέδια διαμόρφωσης και λεπτομερειών.

A.3 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Βασική αρχή για την ανάπλαση της οδού Αισχίνου είναι η δημιουργία ενός «θεματικού δαπέδου» το οποίο αναδεικνύει την ιστορικότητα του δρόμου και των κτιρίων της περιοχής. Το σχέδιο του δαπέδου δημιουργεί συγκεκριμένες ζώνες και σημεία ενδιαφέροντος στα οποία ξεδιπλώνεται μία αφήγηση. Στο πλακόστρωτο χαράζονται αποσπάσματα από τους στίχους του ποιήματος «Η πόλις» του Κωνσταντίνου Καβάφη. Ενδεικτικά παρατίθενται οι εξής στίχοι:

Μια πόλις άλλη θα βρεθεί καλλίτερη από αυτή.

...

Η πόλις θα σε ακολουθεί. Στους δρόμους θα γυρνάς τους ίδιους.

...

Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις.

Στόχος δεν είναι η ολοκληρωμένη ανάγνωση του ποιήματος, αλλά η υπόμνηση της παρουσίας του Μουσείου Καβάφη στο άκρο του δρόμου και η δημιουργία ερεθισμάτων στον διερχόμενο περαστικό να προσεγγίσει το έργο του Καβάφη και την ιδιαίτερη σχέση του με «την πόλι».

Επιπλέον κατά μήκος του δρόμου τοποθετούνται τέσσερις μεταλλικές πλάκες διαστάσεων 87Χ54 εκ. καθώς επίσης και μιας κυκλικής διαμέτρου 80εκ Η φιλοτέχνηση τους αποτελεί αντικείμενο εικαστικού έργου το οποίο συνοδεύει την αρχιτεκτονική μελέτη. Η θεματική των πλακών αφορά σε στοιχεία ταυτότητας της περιοχής και των κτισμάτων που την περιβάλλουν.

Οι τέσσερις μεταλλικές πλάκες μαζί με τις μεταλλικές λωρίδες που φέρουν τους στίχους του Καβάφη, συνθέτουν το προτεινόμενο «θεματικό δάπεδο» της οδού Αισχίνου. Στην συμβολή των οδών Αισχίνου και Φρυνίχου μπροστά από την είσοδο του διατηρητέου κτιρίου προτείνεται η τοποθέτηση της 5^{ης} πλάκας κυκλικού σχήματος.

Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία ενός δαπέδου με ενιαία αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά για τις ζώνες κίνησης πεζών και οχημάτων. Ο λειτουργικός διαχωρισμός των ροών κυκλοφορίας εξασφαλίζεται με την υψομετρική

διαφοροποίηση και τον διαχωρισμό τους μέσω χαμηλού κρασπέδου. Τα βασικά όμως υλικά και τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά της δαπεδόστρωσης παραμένουν κοινά για τις δύο ζώνες αποδίδοντας στο συνολικό πλάτος της οδού εναία αρχιτεκτονική ταυτότητα. Παρ'ότι η κυκλοφοριακή λειτουργία της οδού παραμένει αναλλοίωτη, ο ενιαίος σχεδιασμός των δαπέδων δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην παρουσία των πεζών. Με τον τρόπο αυτό οι οδηγοί των οχημάτων γίνονται περισσότερο προσεκτικοί απέναντι στους πεζούς που διασχίζουν τον δρόμο, μειώνεται η πιθανότητα ατυχημάτων, και αποθαρρύνεται η παράνομη στάθμευση.

Η επιλογή των προτεινόμενων υλικών και αρχιτεκτονικών λεπτομερειών έγινε με κύρια κριτήρια επιλογής :

- την χρήση άριστων φυσικών υλικών, φιλικών με το περιβάλλον
- την μορφή που να εκφράζει τη λειτουργία με υψηλή αισθητική
- την ποιότητα και αντοχή σε φυσική η ηθελημένη φθορά
- την ευκολία στην συντήρηση
- την λειτουργικότητα ως προς τις απαιτήσεις
- τις κλιματολογικές συνθήκες και τον προσανατολισμό
- την οικονομία κατά την μακροπρόθεσμη χρήση και συντήρηση από μέρους του Δήμου
- την ανταπόκριση στις προδιαγραφές ασφάλειας για τον κίνδυνο ατυχημάτων
- την εναρμόνιση και την ομοιογένεια των χρησιμοποιούμενων υλικών
- την εξασφάλιση της επισκεψιμότητας των δικτύων υποδομών χωρίς την πρόκληση καταστροφών (με την χρήση υλικών που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν)
- τον σχεδιασμό των Η/Μ Εγκαταστάσεων με στόχο την λειτουργικότητα, την οικονομική χρήση και την εξοικονόμηση ενέργειας
- την ασφάλεια των πάσης φύσης εργασιών, με δεδομένο ότι τα υπόψη έργα θα εκτελεστούν σε κατοικημένη περιοχή του Δήμου
- την βελτίωση του αστικού χαρακτήρα της περιοχής και της αισθητικής του κοινόχρηστου χώρου σαν νησίδα τεχνητού περιβάλλοντος
- τον περιορισμό των εκσκαφών και επιχώσεων στο ελάχιστο δυνατόν

A.4 ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Προβλέπονται γενικά οι παρακάτω εργασίες, που αποτελούν κατά την Τεχνική περιγραφή που συνοδεύει την Διακήρυξη τις ελάχιστες απαιτήσεις της κατασκευής και της ποιότητας του έργου.

1. ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ

Σε όλο τον περιβάλλοντα χώρο θα καθαιρεθεί ο ασφαλτοτάπητας, τα υπάρχοντα σήμερα πεζοδρόμια, το εσωτερικό οδικό δίκτυο όπου απαιτείται, οι υπάρχουσες εγκαταστάσεις δημοτικού φωτισμού και άρδευσης.

Τα προϊόντα των αποξηλώσεων και των τυχόν εκσκαφών, θα απομακρυνθούν από τον τόπο του έργου και θα απορριφθούν σε νόμιμες ΧΥΤΑ. Οι εν λόγω αποξηλώσεις θα εκτελεσθούν όπου είναι εφικτό με μηχανικά μέσα και όπου δεν είναι με τα χέρια.

2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ

Προβλέπεται η αποξήλωση του οδοστρώματος από την οδό Λυσικράτους έως την οδό Φρυνίχου, και από την Διονυσίου Αρεοπαγίτου έως το Θέατρο Τέχνης, καθώς επίσης και όλων των υπαρχόντων πεζοδρομίων (κράσπεδα, πλάκες πεζοδρομίου κ.λ.π. με το κονίαμα των στρώσεων). Η ανακατασκευή τους θα γίνει σύμφωνα με την νέα αρχιτεκτονική πρόταση. Τα υλικά επιστρώσεων που θα χρησιμοποιηθούν είναι :

2.1 Επί της οδού Αισχίνου μέχρι την Οδό Φρυνίχου:

- Περίγραμμα χώρων με κράσπεδα από γκρίζο μάρμαρο
- Κυβόλιθοι διαστάσεων 10Χ20Χ6 εκ. σε δύο χρωματισμούς: ανοικτό γκρίζο γνεύσεως για το κύριο μέρος της δαπεδόστρωσης και σκούρο γκρίζο για τον τονισμό του άξονα κίνησης οχημάτων
- Μπρούτζινες ζώνες, με ειδική επεξεργασία για τον περιορισμό της ολισθηρότητας, στις οποίες θα χαρακτηθούν οι στίχοι από το ποίημα του Κ. Καβάφη.
- Χυτοσιδηρές πλάκες για το εικαστικό έργο.

2.2 Επί της οδού Φρυνίχου από την υφιστάμενη διαμόρφωση προς την οδό Δ. Αρεοπαγίτου και έως το Θέατρο Τέχνης:

- Περίγραμμα χώρων με κράσπεδα από γκρίζο μάρμαρο

- κυβόλιθοι γνεύσεως όπως στην υφιστάμενη διαμόρφωση διαστάσεων 10X10X6 εκ.
- μαρμάρινες πλάκες λευκού μαρμάρου με γκρί νερά, ορθογωνικού σχήματος και διαστάσεις ελαχίστου πλάτους 40 εκ. με ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά με αυτά της Διονυσίου Αεροπαγίτου.

Προβλέπονται επίσης οι παρακάτω εργασίες :

- Κατασκευή πλάκας από οπλισμένο σκυρόδεμα C20/25 για όλα τα δάπεδα
- Τοποθέτηση μαρμάρων 15X30εκ στα άκρα της οδού
- Επανατοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και τοποθέτηση νέων όπου απαιτείται
- Σε επιλεγμένες θέσεις θα προβλεφθεί στο στάδιο της μελέτης εφαρμογής η τοποθέτηση κάδων απορριμμάτων σε εσοχές των πεζοδρομίων

Η επιλογή των υλικών επίστρωσης δαπέδων έγινε με κριτήριο την μέσο-μακροπρόθεσμη χρήση, συντήρηση και κυρίως την δυνατότητα τοπικών αποκαταστάσεων χωρίς μεγάλες παρεμβάσεις και χωρίς την διακοπή της αισθητικής συνέχειας. Επίσης ένα σημαντικό κριτήριο επίλογής των υλικών είναι το κατά πόσο περιέχουν συστατικά για τη βελτίωση των θερμικών επιδόσεων του μικροκλίματος των εξωτερικών χώρων.

Είναι διαπιστωμένο ότι υπάρχει συνεχής ανάγκη για συνδέσεις νέων οικοδομών με δίκτυα κοινής ωφέλειας, για αποκαταστάσεις βλαβών παροχών, δημιουργία ανοιγμάτων για ράμπες σε εισόδους κτιρίων και χώρων στάθμευσης, που δημιουργούν πρόβλημα στην λειτουργική και αισθητική κατάσταση των πεζοδρομίων σε περίπτωση χρήσης χυτών υλικών επίστρωσης. Η χρήση κυβόλιθων σε υπόστρωμα άμμου επιτρέπει την εύκολη, γρήγορη και αποτελεσματική αποκατάσταση μετά από κάθε παρέμβαση, αλλά και την οικονομική συντήρηση για τον Δήμο.

Θα ληφθεί ιδιαίτερη μέριμνα για διευκολύνσεις ΑΜΕΑ (ράμπες, ειδικές πλάκες - οδηγός όδευσης τυφλών, χειρολισθήρες κ.λ.π.) Ο οδηγός τυφλών θα κατασκευαστεί όπως προαναφέρθηκε από πλάκες μαρμάρου υψηλής αντοχής, αντιολισθηρής επιφανείας και μεγάλης ανακλαστικότητας.

Η εξυπηρέτηση των κτιρίων όσον αφορά την πρόσβαση των οχημάτων για όλες τις κατοικίες όπου υπάρχει είσοδος, αποτέλεσε ιδιαίτερο αντικείμενο της μελέτης. Στη μελέτη έχουν ληφθεί υπόψη όλες οι εισοδοί ιδιωτικών χώρων στάθμευσης.

3. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Βασικό μέρος της αρχιτεκτονικής μελέτης αποτελεί η ενσωμάτωση εικαστικού έργου το οποίο έχει ως στόχο την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής και των γύρω κτισμάτων.

Το εικαστικό έργο περιλαμβάνει:

- Την τοποθέτηση τεσσάρων χυτοσιδηρών πλακών διαστάσεων 109X54εκ και μιας στρογγυλής διαμέτρου 80 εκ με αναφορές στην ιστορία της περιοχής.
- Την αναγραφή στίχων από το ποίημα του Κ. Καβάφη «Η πόλις» κατά μήκος μπρούτζινων πλακών.

4. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Η μελέτη δεν προβλέπει αλλαγές στην βασική κυκλοφοριακή οργάνωση της περιοχής.

Βασική αρχή της νέας μελέτης είναι η απαγόρευση της δυνατότητας στάθμευσης στην οδό προκειμένου να αποδοθεί περισσότερος χώρος στους πεζούς και να δημιουργηθεί η δυνατότητα για φύτευση.

Το σχέδιο της οδού ακολουθεί την υφιστάμενη διαμόρφωση των κρασπέδων με σημειακές μόνο διαφοροποιήσεις μικρού πλάτους για κατασκευαστικούς κυρίως λόγους.

Διαμορφώνεται ενιαίο πλάτος λωρίδας κυκλοφορίας 3.53μ το οποίο είναι επαρκές για τις λειτουργικές ανάγκες της περιοχής λαμβάνοντας ως δεδομένο το στενό πλάτος του δρόμου (5.70 – 5.90 απόσταση μεταξύ των απέναντι κτισμάτων).

Όλες οι υπάρχουσες πινακίδες σήμανσης θα αποξηλωθούν με προσοχή θα αντικατασταθούν από νέες οι οποίες θα απαγορεύουν τη στάθμευση στο σύνολο της οδού.

Τα πεζοδρόμια διατηρούν την υφιστάμενη χάραξη, με πλάτος από 1.05 έως 1.20 μ., Σε όλο το μήκος της περιοχής επέμβασης, το ελάχιστο ύψος απολύτως ελεύθερο από οποιοδήποτε εμπόδιο (μαρκίζες επιγραφές, κλαδιά δένδρων κλπ) είναι 2,20 μ.

Οι μέγιστες κλίσεις κατά μήκος των πεζοδρομίων είναι 2% ενώ οι μέγιστες εγκάρσιες κλίσεις είναι 1.5%.

Για την σύνδεση της στάθμης του πεζοδρομίου με την στάθμη του οδοστρώματος και την διευκόλυνση εισόδου των οχημάτων στους ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης προβλέπεται στο στάδιο της μελέτης εφαρμογής η κατασκευή κεκλιμένων επιπέδων (σκαφών) πλάτους τουλάχιστον 1,50 μ και κλίσης μέχρι 5%.

6. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ

Η μελέτη προβλέπει τον ηλεκτροφωτισμό του δημόσιου χώρου με επιλεγμένη χρήση νέων τεχνολογιών για την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών και εικαστικών διαμορφώσεων. Για τον σκοπό αυτό βρίσκεται σε εξέλιξη ειδική μελέτη φωτισμού.

Προβλέπεται η αντικατάσταση των υπαρχόντων φωτιστικών και η συμπλήρωσή τους με καινούρια τεχνολογίας χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης (led) και η κατασκευή του δικτύου.

Για όλες οι απαιτούμενες Η/Μ εγκαταστάσεις στους χώρους επέμβασης, ήτοι άρδευση, αποχετεύσεις, φωτισμός βλέπε μελέτη Η/Μ εγκαταστάσεων (βρίσκεται σε εξέλιξη). Προβλέπεται η σύνδεση των υπαρχουσών υόρορρων των κτιρίων με τα ρείθρα, η ανακατασκευή του υφιστάμενου δικτύου αποχέτευσης και η κατασκευή δικτύου άρδευσης στους χώρους πρασίνου, όπως πιο αναλυτικά περιγράφονται στην τεχνική περιγραφή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και άρδευσης. Η απαγωγή των ομβρίων θα γίνεται με τις ρύσεις που δημιουργούνται προς τις υπάρχουσες και νέες σχάρες.

Σε όλη την επιφάνεια της οδού, τα υπάρχοντα φρεάτια υδρομετρητών και οι λοιπές κατασκευές που βρίσκονται εντός του εύρους των πεζοδρομίων ανακατασκευάζονται ώστε να υπάρχει αισθητική συνάφεια με τις προτεινόμενες κατασκευές. Σε όλα τα φρεάτια θα τοποθετηθούν ειδικά καπάκια τα οποία θα εξασφαλίζουν ενιαία επιφάνεια δαπεδόστρωσης.

7. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ο εξοπλισμός της περιοχής διαμόρφωσης περιλαμβάνει :

- Κάδους απορριμμάτων επί στύλου
- Πινακίδες σήμανσης κυκλοφορίας και αστικού εξοπλισμού

Τα κριτήρια για την επιλογή του εξοπλισμού και των προτεινόμενων υλικών είναι η ποιότητα, η λειτουργικότητα, η αντοχή, η ευκολία στη συντήρηση, η οικονομία, οι κλιματολογικές συνθήκες, καθώς επίσης και η εναρμόνιση των υλικών μεταξύ τους. Τα υλικά που έχουν επιλεγεί συμβάλλουν στην βελτίωση των θερμικών επιδόσεων των εξωτερικών χώρων.

ΑΘΗΝΑ ΙΟΥΛΙΟΣ 2022

Ο συντάξας

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΔΟΥ ΑΙΣΧΙΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ

A.		ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ		
1	T1	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	“	1:200
2	ΑΓ01	ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΩΝ	“	1:100
3	ΑΓ02	ΜΗΚΟΤΟΜΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΩΝ	"	1:100
4	ΑΤ01	ΤΥΠΙΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΟΔΟΥ ΑΙΣΧΙΝΟΥ	"	1:20
4	ΑΤ02	ΤΥΠΙΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΟΔΟΥ ΦΡΥΝΙΧΟΥ	"	1:200
B.		ΤΕΥΧΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ		(A4)
1	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ			