

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Ενώπιον του Εφετείου Αθηνών πρόκειται την 15^η.02.2022 να συζητηθεί κατά τη διαδικασία της Εκούσιας Δικαιοδοσίας η από 30.09.2021, με αριθμό κατάθεσης : 7528/750/2021, αίτηση του Κοινωφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «Μουσείο Μπενάκη», κοινοποιούμενη προς:

- 1) τον Υπουργό Πολιτισμού, που κατοικοεδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας, αριθμός 20-22,
- 2) τον Υπουργό Οικονομικών, που κατοικοεδρεύει στην Αθήνα, οδός Καραγεώργη Σερβίας αρ. 10,
- 3) την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής, Διεύθυνση Κοινωφελών Περιουσιών, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αιόλου 72, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Γενικό Γραμματέα και ήδη Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης, ως «Αρμόδια Αρχή» κατ' άρθρον 2 Ν. 4182/2013,
- 4) το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ακαδημίας 68, και εκπροσωπείται νόμιμα,
- 5) την Αμαλία Κώνστα- Αναγνωστοπούλου του Αναστασίου και της Μαρίας, εκτελεστή της από 01.06.1987 διαθήκης της Ελένης- Θεοχάρη Περάκη, διαμένουσα στην Αθήνα, επί της οδού Γριβογιώργου αρ. 3, Τ.Κ.: 11528, με Α.Δ.Τ. ΑΙ 576450/Α.Τ. Συντάγματος.

Με την ανωτέρω αίτησή του το αιτούν ζητεί όπως το Εφετείο Αθηνών προβεί, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας, σε αλλαγή του όρου της από **01-06-1987 ιδιόγραφης διαθήκης** της αποβιώσασας στην Αθήνα στις 10-03-2003 και σε ηλικία 87 ετών, Ελένης Θεοχάρη Περάκη (γεννημένης το έτος 1916), η οποία δημοσιεύθηκε από το Πρωτοδικείο Αθηνών κατά τη συνεδρίασή του στις 14-05-2004, με αριθμό πρακτικού 2805/2004 και καταχωρίστηκε στο γενικό βιβλίο διαθηκών του Πρωτοδικείου Αθηνών, στον τόμο 2667 και με αυξ. αρ. 228 και κηρύχθηκε κυρία.

Ειδικότερα, η διαθέτης με την ως άνω διαθήκη της, κατέλειπε στο αιτούν Ίδρυμα την ψιλή κυριότητα αρχικώς και την πλήρη κυριότητα έπειτα από το θάνατο του συζύγου της και επικαρπωτή, Σταμάτη Θεοχάρη (ήδη αποβιώσαντος την 25.05.2005), ενός οικοπέδου άρτιου και οικοδομήσιμου μετά της επ' αυτού διωρόφου οικίας, που βρίσκεται στην Αθήνα μέσα στο εγκεκριμένο σχέδιο της πόλεως των Αθηνών της κτηματικής περιφέρειας του ομώνυμου

Δήμου, παρά τους πρόποδας του Λυκαβηττού και επί των οδών Δώρας Δ' Ίστριας της οποίας φέρει τον αριθμό 7 και Αριστομένους σήμερα ονομαζόμενης Μαρασλή.

Το Μουσείο Μπενάκη αποδέχθηκε την ψιλή κυριότητα του ως άνω ακινήτου με την υπ' αρ. 19.882/29.12.2004 δήλωση αποδοχής κληρονομίας της συμ/φου Αθηνών, Μαριάνθης Ασημακοπούλου-Ζερβού, νομίμως μεταγεγραμμένης στα βιβλία μεταγραφών του Υποθηκοφυλακείου Αθηνών (τ. 4569, αρ. 179).

Αναλυτικότερα, το αιτούν ζητά, με την ως άνω αίτησή, από το Εφετείο:

1) να αναγνωρίσει και να βεβαιώσει, σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 3 Ν. 4182/2013, ότι η βούληση της διαθέτιδος, Ελένης Θεοχάρη Περάκη, η οποία είναι να εξυπηρετηθεί και προαχθεί κατά τον καλύτερο τρόπο ό,τι σχετίζεται με την ψυχαγωγία και την αισθητική επιμόρφωση των παιδιών και κύρια με τη διάδοση της τέχνης του κουκλοθεάτρου –σύμφωνα με τα οριζόμενα στην από 01.06.1987 ιδίογραφη διαθήκη της– δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί καθόλου ή κατά το μεγαλύτερο μέρος της στο ακίνητο επί της οδού Μαρασλή και Δώρας Δ' Ίστρια αρ. 7 στην Αθήνα ούτε είναι δυνατή η διατήρηση της αίθουσας του ημιγυαλίου του ως άνω ακινήτου, καθώς και η έκθεση εντός αυτής των κουκλών, ζωγραφικών έργων και γενικότερα αντικειμένων τα οποία σχετίζονται με την καλλιτεχνική δραστηριότητα της διαθέτιδος,

2) να καθορίσει ότι ο τρόπος επωφελέστερης ή ασφαλέστερης αξιοποίησης του ανωτέρω ακινήτου για την εκπλήρωση της βούλησης της διαθέτιδος είναι:

α. Η εκποίηση του ακινήτου επί της οδού Δώρας Δ' Ίστριας αρ.7 αντί τμήματος ίσου ή μεγαλύτερου των εννιακοσίων χιλιάδων (900.000,00) € και

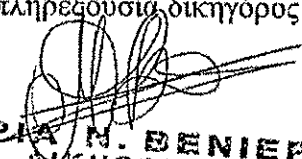
β. Η έκθεση των αντικειμένων της συλλογής της διαθέτιδος (κουκλών, ζωγραφικών έργων κλπ.) να πραγματοποιηθεί στον βορειοδυτικό Πύργο του παραρτήματος Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών του Μουσείου Μπενάκη στο Π. Φάληρο Αττικής, επί των οδών Λεωφόρος Ποσειδώνος 14 και Τρίτωνος 1, αξιοποιώντας το ως άνω τμήμα της πώλησης για την ανάδειξη των αντικειμένων της συλλογής της διαθέτιδος και την προαγωγή της ψυχαγωγίας και της αισθητικής επιμόρφωσης των παιδιών, κύρια με τη διάδοση της τέχνης του κουκλοθεάτρου, σύμφωνα με την επιθυμία της διαθέτιδος. Ειδικότερα, το τμήμα της εκποίησης θα χρησιμοποιηθεί αφενός για την εκπόνηση μελετών που αφορούν την άρτια μουσειολογική

έκθεση της συλλογής της διαθέτιδος, τις εργασίες συντήρησης, μελέτης και ψηφιοποίησης, έκθεσης, μεταφοράς και αποθήκευσης του υλικού, καθώς και τις εργασίες επικοινωνίας και προώθησης της συλλογής της διαθέτιδος.

Παρακαλώ, όπως χορηγηθεί βεβαίωση ανάρτησης της παρούσας και όπως παραμείνει τοιχοκολλημένη και αναρτημένη στο διαδικτυακό τόπο της Αποκεντρωμένες Διοίκησης και του Δήμου Αθηναίων έως και μία ημέρα πριν την ορισθείσα δικάσιμο, ήτοι έως και την 14^η.02.2022, δεδομένου ότι η ημερομηνία συζητήσεως της αίτησης, ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Αθηνών, είναι η 15^η.02.2022, προς γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες.

Αθήνα, 10.12.2021

Η πληρεξούσια δικηγόρος


MARIA N. DENIERH
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Α.Μ. Δ.Σ.Α. 12951
ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 12 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ. 210 36.71.010 - 20, 210 36.03.346
FAX: 210 36.26.462
ΑΦΜ: 021595919 - ΔΟΥ: 19' ΑΘΗΝΩΝ

